TRIACA MANDÓ UN BREVE PERO CONTUNDENTE TEXTO DE RENUNCIA

¿QUÉ DICE?

¿QUÉ TIENE VICCO QUE NO TENGA YO, EH?

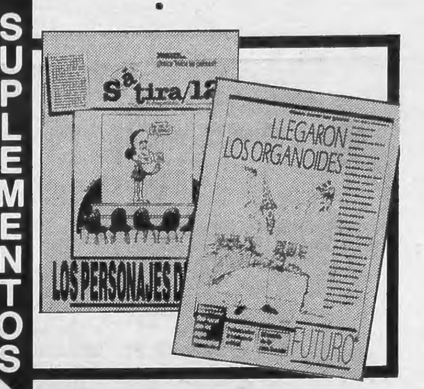
DANIEL PAZ - RUDY

ACUERDO MENEM-LACALLE

En seis meses se licita el puente Colonia-Buenos Aires

Página/7

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 28 de diciembre de 1991

Año 5 - Nº 1409 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 3000

Menem nombró a María Julia en SOMISA en reemplazo de Triaca

Página/2/3

LA DAMA DE HIERRO

Alejandro Elías



NUESTRO

El presidente del Banco Roberts, Luis Giménez, le alcanzó el formulario mientras Martín Redrado sonreía para la foto. El presidente Carlos Menem estampó su firma al pie de la página y completó "cinco mil dólares" en el recuadro superior. El 9 de diciembre se convirtió así en el primer comprador minorista de acciones de Telefónica Argentina. "Fue el puntapié inicial —aseguró eufórico mientras levantaba sus pulgares en alto—; 1992, con seguridad, será nuestro año".

Todos aplaudieron en el salón. Desde el piso catorce de Posadas al 1500 Zulema Yoma miraba la escena por televisión. Dos días después, su abogado, Alejandro Vázquez, hizo la presentación en el juzgado de San Isidro. Anoche, la jueza Delma Cabrera, que entiende en el juicio de divorcio Menem-Yoma, decretó el embargo del cincuenta por ciento de las acciones de Telefónica registradas a nombre del Presidente por considerarlas bien conyugal.

CATAMARCA

Marcha del Silencio por el traslado de Martha Pelloni

Página/11

Romero Feris acusa en Corrientes

"ESTO ES UNA DICTADURA DISFRAZADA"

Página/5

El ex sindicalista del plástico, ex ministro de Trabajo y socio del Jockey Club fue reemplazado ayer por María Julia Alsogaray al frente de la acería estatal SOMISA, luego de que el juez federal Martín Irurzun decretara su procesamiento por la compra presuntamente dolosa de nuevas oficinas. María Julia Alsogaray será la interventora-liquidadora de SOMISA y mantendrá su cargo de secretaria de Medio Ambiente.

MARIA JULIA NUEVA INTERVENTORA

LA FUNDICION DE

Carlos Menem reemplazó ayer a un procesado por otra procesada al frente de la acería estatal SOMISA. Horas después de que el juez Martín Irurzun decretara el procesamiento de Jorge Triaca por la presunta compra dolosa de las nuevas oficinas de la compañía, el ex sindicalista fue literalmente "renunciado" y reemplazado por María Julia Alsogaray. La hija del patriarca del liberalismo criollo se encuentra también procesada por denuncias sobre su gestión al frente de la liquidada ENTel (ver aparte). Como en aquella empresa, la función encomendada a la también secretaria de Medio Ambiente —cargo que conservará— es pasar la acería a la órbita privada; como entonces será interventora-liquidadora.

El desenlace para Triaca marca un giro en la actitud seguida por el Gobierno hasta ahora cuando las denuncias de corrupción salpicaban a sus funcionarios. A menos de cinco días de que se filtró a la prensa que la Justicia investigaba la compra de los cuatro pisos de SOMISA en Catalinas Norte, Triaca fue primero tibiamente defendido por Menem, luego citado de sus vacaciones y finalmente desplazado. A ello se refirió ayer el propio ex sindicalista cuando se quejó de que el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, lo hubiera "condenado antes que el juez".

Bauzá había declarado por la mañana que "sería un gesto de responsabilidad de Triaca si en este momento dijera que mientras lo investigan se apartaba del cargo". Opinó también que "existe un principio de sospecha" sobre la situación que investiga la Justicia. "El caso de Triaca ingresa en un tema donde hay un pronunciamiento judicial que tendrá que resolver el ministro del área pero hay un principio de sospecha", reiteró el ministro coordinador, para no dejar lugar a dudas sobre su opinión. Como Bauzá integra el denominado grupo "celeste" del menemismo —junto con el ministro del Interior José Luis Manzano, y del hermano Eduardo—, la hipótesis de que el desbancamiento de Triaca fue empujado por ese núcleo gubernamental resultó robustecida.

Horas después, y tras reunirse con Erman González, su superior jerárquico, el destino de Triaca quedó sellado. González declaró a la prensa que el funcionario había puesto su renuncia a disposición del Gobierno pero aseguró que la resolvería en el curso del día. En ese momento ya había salido a rodar la versión de que María Julia sería la reemplazante.

Otro que tiró a Triaca por la borda fue el ex vicepresidente Duhalde, quien había sido mencionado por el ahora ex funcionario anteanoche, en un programa televisivo. Allí aseguró que el gabinete en una reunión plenaria realizada el 17 de octubre había autorizado la operación. Triaca sostuvo que esa reunión había sido presidida por Duhalde dado que el Presidente se encontraba en ese momento de viaje por Israel. "Debe estar confundido porque el tema de la compra de las oficinas de la acería no fue tratado en ninguna reunión de gabinete, al menos estando yo al frente", declaró lapidario Duhalde, precisando: "No es normal que se traten esas cosas". Dos días antes de la fecha citada, la Sindicatura General de Empresas Públicas había emitido su dictamen observando la operación.

La investigación siguió su curso y por orden de Irurzun ayer fueron allanadas las oficinas de la ex sede central de SOMISA, en el denominado "edificio de acero" donde todavía están los archivos y documentación. El edificio ya salió a la venta dos veces pero no hubo interesados aunque la arquitectura de la operación inmobiliaria que investiga la Justicia haya sido, precisamente, pagar las nuevas oficinas ya compradas con lo producido con la venta de las antiguas.

Del segundo piso de la antigua sede, donde está la gerencia financiera, los oficiales de justicia retiraron 25 carpetas con expedientes conteniendo toda la información relativa a los pagos efectuados por la compañía desde mayo en adelante, cuando Triaca fue designado. Lo que intenta el juez es determinar la existencia de los ilícitos denunciados, en torno de gastos abusivos y sin justificación, en contraposición con la declarada insolvencia de la empresa que obligaba en esos meses a despedir a 6200 trabajadores.

Por cuerda separada, el procurador general Montesano Rebón instruyó al fiscal Guillermo Bruzzone para que inicie las investigaciones relativas a la venta de chapa de SOMISA a algunas empresas a precios sustancialmente menores a los de plaza

OTRO CONTRATO CUESTIONADO

Regalos de exportación

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Según consta en documentos a los que accedió *Página/12*, durante la gestión de Alberto Jorge Triaca SOMISA exportó a la compañía Duferco International Trading Ltd. 30.000 toneladas de bobinas de acero laminadas en caliente de *over-rolling* (excedente de producción) a un precio bastante inferior al del mercado internacional y mucho más bajo del que podría haber conseguido internamente, lo que le habría ocasionado a la empresa un perjuicio superior al millón de dólares. Curiosamente, Duferco es una empresa controlada por el Estado italiano que integró el lote de las tres tradings que fueron acusadas por el propio Triaca, al asumir en SOMISA, de ser beneficiarias de contratos de exportación altamente inconvenientes para los intereses de la empresa.

De acuerdo con el remito 910.321 de SOMISA (ver facsímil), el 16 de noviembre tuvo lugar en el puerto Buitrago de San Nicolás, en el buque "Cerinthus" y con destino a Bangkok (Thailandia), un embarque de 20.638,5 toneladas de bobinas laminadas en caliente de "prime over-rolling" (primer exceso de producción) a un precio unitario de 205 dólares.

En la jerga siderúrgica se define como "prime over-rolling" a un tipo de producto que si bien no reúne todas las caracteristicas de una *primera calidad*, tampoco tiene las desventajas del normalmente etiquetado como *de segunda*.

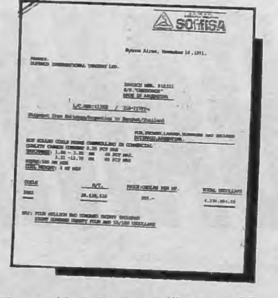
Varios expertos en el negocio coincidieron en señalar que el "prime over-rolling" se comercializa en el mundo con un descuento nunca superior al 15 por ciento respecto del denominado precio "lleno" y que la cotización actual de las bobinas laminadas en caliente de primera calidad en operaciones de mucha envergadura oscilan entre 280 y 290 dólares por tonelada. Tanto es así que en la Secretaría de Industria y Comercio Exterior hay en curso una investigación por dumping de chapa laminada en caliente que se importó a un valor FOB superior a los 300 dólares.

Es decir que en el peor de los casos SOMISA podría haber conseguido un precio de alrededor de 250 dólares, 45 dólares por encima del pactado. Considerando que toda la operación con Duferco fue por 30.000 toneladas, el perjuicio trepa a 1.350.000 dólares.

Si bien en el remito mencionado figuran 20.638,5 toneladas, la carta de crédito que el banco Caisse Nationale de Credit Agricole con sede en Ginebra le remitió a SOMISA, el 16 de octubre a través de la sucursal local de la Banca Nazionale del Lavoro (que prácticamente monopolizó todos los movimientos financieros de SOMISA e incluso abrió un local dentro de la planta de San Nicolás), menciona un total de 30.000 toneladas (ver facsímil).

La especificación de las bobinas a embarcar que figura tanto en la carta de crédito como en el remito es otra prueba de que no se trata de material de segunda. En primer lugar porque el material de segunda no se vende con tanto detalle, pero además debido a que las condiciones de grosor, ancho y peso que se mencionan corresponden a una calidad bastante preciada.

Otro aspecto del contrato que despertó sospechas, al igual que en los otros tres ya informados por este diario (ver nota aparte), es el abuso en la cantidad de over-rolling que SOMISA ha comprometido. Aunque hasta ahora nadie ha podido demostrarlo, es moneda corriente en el sector que en los últimos años SOMISA ha vendido mucho material de primera bajo el rótulo (y el precio) de segunda.



Además, los clientes locales que conocen y aprovechan las *debilidades* de SOMISA, en este caso le critican a Triaca no haber ofrecido las bobinas internamente y a ese precio. Aseguran que hubieran pagado algo más.

Los manejos turbios en el comercio exterior de SOMISA no son novedad. A tal punto que apenas asumió las funciones a las que ayer fue forzado a renunciar, Triaca denunció que había tres traders recurrentemente beneficiadas: hacia alusión a las alemanas Thyssen y Ferrostaal y a la italiana Duferco.

Primicia de *Página/12* en la Justicia

(*Por M.Z.*) El procurador general de la Nación, Aldo Montesano Rebón, instruyó al fiscal federal Gustavo Bruzzone para que inicie una investigación tendiente a determinar si hubo irregularidades en la venta de chapa laminada por parte de SOMISA. Se trata de tres operaciones por un total de 38.500 toneladas y un monto aproximado de 25 millones de dólares que **Página/12** informó en forma exclusiva el jueves y ayer.

Bruzzone es el fiscal que está actuando en la causa por la compra de los cuatro pisos en Catalinas Norte que sigue el juez Martín Irurzun, quien anteayer procesó a Alberto Jorge Triaca y a su asesor Miguel Barbera. La duda de la Fiscalía es si sumar el tema de la chapa al de la operación inmobiliaria o mantener las causas por carriles separados para no entorpecer la investigación que Irurzun realiza con celeridad.

La primera de las transacciones sospechosas de chapa corresponde a un contrato de suministro de 2500 toneladas mensuales de material de segunda a la firma V. H. Mozo S.A., a un precio que no fue dado a conocer. Las críticas que se le hacen a este convenio, que el renunciado Triaca dio por cierto, son que comprometería entregas de cantidades de material de descarte desproporcionadas para los niveles de producción de SOMISA y para las compras habituales de la firma contratista, que se habrían pactado precios inferiores a los de mercado, y que las condiciones de pago y de garantía de suministro serían desventajosas para SOMISA.

Las otras dos se refieren a sendos contratos de venta de 10.000 toneladas de chapa laminada en frío a 410 dólares por tonelada a las empresas Ferrosider y Sidersa. El problema radica en que el precio de mercado de esa variedad de acero laminado es de 610 dólares, de lo que se deduce que el perjuicio para la empresa (aún) estatal y el beneficio para las dos privadas asciende a 4 millones de dólares.

Tal como anticipó este diario, ayer al mediodía la Cámara de Centros de Servicios Metalúrgicos (CCSM), que nuclea a los distribuidores autorizados de SOMISA, presentó en la sede de Belgrano y Diagonal una nota de protesta que fue registrada en Mesa de Entradas con el número 989.132. Con la firma del vicepresidente primero, Jorge Casiraghi, y del secretario, Ignacio Wasserman, la CCSM se queja por los dos contratos de venta de 20.000 toneladas de laminados planos "a precios inferiores a los vigentes", y agrega que este tipo de operaciones "deberían tener una debida publicidad para que nuestros asociados tengan igualdad de oportunidad, lo cual redundará en un mejor precio resultante para SOMISA y no distorsionará nuestra actividad en el mercado".

Lo curioso es que las dos firmas beneficiadas son los miembros más importantes de esa cámara. El presidente es Fernando Carrada, representante de Ferrosider, una empresa controlada por la familia Baccanelli.

DE SOMISA

JORGE TRIACA

y en condiciones perjudiciales para la compañía, tal como lo denunciara oportunamente este diario (ver aparte). Asimismo, fue incorporada a la causa otra información dada ayer por **Página/12** sobre la venta de propiedades del Estado casi simultáneamente con la compra de los pisos de SOMISA, pero a un precio inferior en un 80 por ciento a los pagados por la aceria estatal.

Con todo el material secuestrado en los últimos días, la investigación entra ahora en una fase crucial a cargo de peritos y contadores que deberán determinar si, como se presume, existió el pago de comisiones externas a funcionarios de SOMISA para que compraran el edificio de Dupont. Uno de los hechos que ha llamado la atención de los investigadores es que el empresario Fernando Monsegur, propietario de la inmobiliaria que realizó la venta a un precio de cinco millones de dólares, fue directivo de la empresa vendedora.

María Julia contó ayer que aceptó su nueva tarea por un pedido especial del Presidente. Lo hizo elogiando los pasos dados por su predecesor. "Muchas de las cosas que yo tuve que hacer en ENTel en un principio las hizo ya Triaca." La interventora anunció que separará la gestión administrativa de la privatización, como lo hizo en la telefónica; lo dijo en relación con la denuncia sobre la venta de chapa. La nueva funcionaria nombrará a su equipo en las próximas horas. El dirigente de la UOM, Naldo Brunelli, dijo que no prejuzgará pero advirtió: "La única preocupación de los nicoleños es que ella no sabe nada de siderurgia, pero si se rodea de expertos su gestión no será diferente a la de los anteriores interventores, que tampoco sabían un jopo del tema".

Procesada por procesado

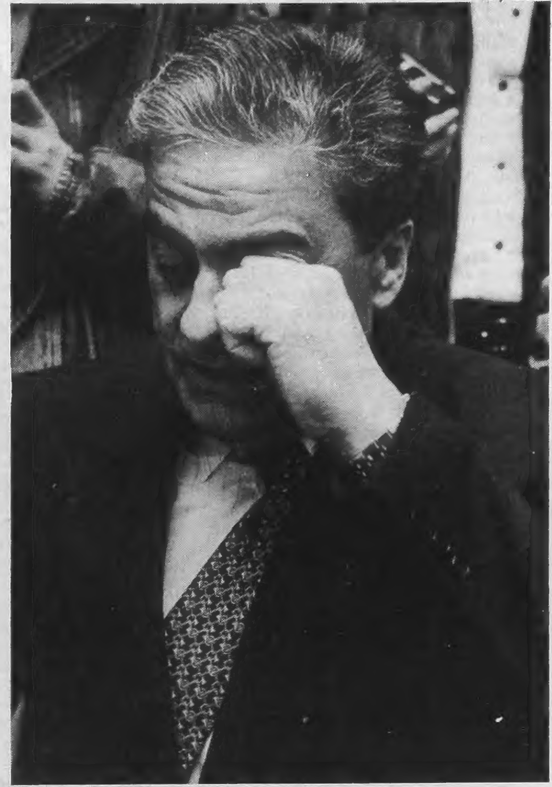
(Por A.R.) María Julia Alsogaray puede continuar su meteórica carrera como funcionaria pública gracias a una fianza de diez mil dólares, que pagó cuatro meses atrás para lograr la eximición de prisión en una causa en la que está procesada por graves irregularidades cometidas al frente de la intervención de ENTel. El juez que la procesó y ordenó en su contra la prisión preventiva fue Ricardo Wechsler, un magistrado al que nadie le puede achacar animosidad contra el gobierno menemista ya que en su corta carrera como titular del Juzgado Federal N° 2 sobreseyó a varios actuales y ex funcionarios.

La nueva interventora de SOMISA fue procesada a principios de agosto último por la presunta comisión del delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público. La causa en su contra se inició a raíz de una denuncia del abogado Alberto Bases, quien aportó como pruebas alrededor de cincuenta observaciones de la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) a la gestión de María Julia como privatizadora de ENTel.

Durante el año y medio de gestión de María Julia en ENTel, la SIGEP le observó más de cincuenta irregularidades en la administración de la empresa, pero ninguna de ellas fue tomada en cuenta por la interventora.

Además de la causa que instruye Wechsler la ahora sucesora de Jorge Triaca al frente de SOMISA tiene otros procesos pendientes en la Justicia. Los jueces federales Miguel Pons, Amelia Berraz de Vidal y Martín Irurzun también investigan otras irregularidades cometidas por María Julia durante la privatización de ENTel.

Tony Valdez



El ex interventor de SOMISA, Jorge Triaca.
"Bauzá me condenó antes que el juez."

HISTORIA SECRETA DEL NOMBRAMIENTO

Un telefonazo desde Punta

(Por Gabriela Cerruti) El primer llamado que hizo desde el teléfono portátil del automóvil oficial del Ministerio de Defensa fue para José Luis Manzano.

—Ya está. Carlos acaba de firmar la renuncia de Triaca —le anunció el Negro Erman González.

—¿Y quién va?

—Pereyra de Olazábal.

Manzano quiso comunicarse con la privada del secretario general, Eduardo Bauzá, pero no pudo hacerlo: Erman González estaba repitiendo el llamado con los mismos anuncios. La ilusión del ministro de haber esquivado su propia renuncia provocando la de Jorge Triaca y haber logrado, además, poner a un hombre propio en su lugar duró sólo hasta que llegó a su despacho. Unos minutos después, el presidente Carlos Menem le comunicaba desde Punta del Este que había decidido nombrar a María Julia Alsogaray al frente de SOMISA contra la opinión de Domingo Cavallo que mantiene un viejo pleito con los Alsogaray; contra la del propio Erman que se enfrentó con ella durante la privatización de ENTel y contra la del mismo Manzano que aunque ahora cree que la cuenta entre los celestes la prefiere sin poder.

El nombramiento de María Julia se decidió en los pocos minutos que dura el viaje entre el Aeroparque Jorge Newbery —donde Erman fue a llevar la renuncia de Triaca— y Punta del Este y aunque el Presidente dijo una vez más que era una decisión "personalísima" tuvo a su lado en el momento de tomarla al viejo amigo de la ahora nuevamente interventora, Miguel Angel Vicco.

La decisión de que María Julia conserve —en su retorno triunfal a los primeros planos— los tres cargos (interventora de ENTel residual, secretaria de Medio Ambiente e interventora de SOMISA), le servirá para que pueda participar de las reuniones de gabinete con voz y voto pero, además, con un tema específico como es una de las privatizaciones que más interesa actualmente en el área de Defensa.

Una vez más, como en cada movida en el elenco de gobierno que se produjo en los últimos meses, las versiones en la Casa de Gobierno señalaban que Erman González renunciaría a su cargo luego de que Menem rechazara su sugerencia para nombrar a Pereyra de Olazábal. Hasta anoche, el ministro no sólo no había renunciado sino que seguía preparando el viaje que lo mantendrá en Estados Unidos entre el 4 y el 12 de enero para conseguir un crédito que será utilizado precisamente en la privatización de SOMISA. "Si el Negro renuncia va a ser el lunes, no va a renunciar con Carlos en Punta del Este", especulaban por la tarde en el Ministerio del Interior sin tener en cuenta que en enero pasado Menem estaba precisamente en esa ciudad balnearia cuando su entonces ministro de Economía le presentó la renuncia. El argumento más sólido indicaba que el Presidente le había pedido especialmente que se quedara hasta volver con el crédito porque todo iba a ser más difícil si quien iba a negociar era un ministro recién nombrado. Otros aseguraban que simplemente le había pedido que se quedara.

La noticia de la designación de María Julia logró sorprender a casi todos, aunque nadie duda ya de la fortaleza de la recompuesta relación entre la ahora interventora y el Presidente: junto a Vicco; María Julia pasa muchas horas en la residencia de Olivos y suele mantener larguísimas charlas con los dos sobre sus mutuas separaciones matrimoniales.

Por diferentes razones, todos los funcionarios de primera línea empujaron la renuncia de Triaca pero lo cierto es que ninguno imaginaba el nombre su reemplazante. Los manzanistas no lograron siquiera comenzar a operar su hombre, Miguel Angel Toma, a quien postulaban como reemplazante de Pereyra de Olazábal en un primer paso para reemplazar luego a Erman. Ahora quien podría quedar a cargo de todas las privatizaciones de Defensa sería la hija del capitán ingeniero. Aunque Manzano asegura que María Julia pasó a formar parte de los celestes junto a Vicco —pese a que aquella no le perdona el protagonismo de Adelino Dalesio de Viola y éste mantiene intereses encontrados cuando se trata del capital italiano en el país—, anoche no terminaba de convencerse sobre los beneficios de la decisión. En principio, porque esta vez nadie los consultó. Y, sobre todo, porque como en los primeros meses de gobierno María Julia vuelve a tener un área de manejo autárquico y en dependencia directamente del Presidente.

"Lo de Manzano es una argucia para zafar"

"Aquí nadie exculpa a nadie", fue la malhumorada respuesta de Ricardo Wechsler a las afirmaciones hechas por el ministro del Interior, José Luis Manzano, quien aseguró ante la prensa y sus pares del gabinete que Miguel Angel Vicco se encuentra totalmente desvinculado de las investigaciones que se siguen en torno del affaire de la leche en polvo no apta para el consumo humano. "Que diga el señor Manzano lo que quiera", agregó Wechsler, en cuyo juzgado se presentó ayer el ex diputado Simón Lázara para incluir a Avelino Porto en la denuncia penal que inicialmente sólo afectó a Miguel Angel Vicco y Carlos Spadone. Es que la aparente voluntad presidencial de zanjar el tema entregando como prenda al empresario Spadone, pero sustraer del escándalo a su secretario privado ha puesto a los hombres del Gobierno en la obligación de moverse en un terreno resbaladizo. En un intento de dar razonabilidad a los sucesos, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, calificó de "descuido" la designación de un proveedor del Estado como asesor del Ejecutivo y atribuyó el error a que "Menem es a veces demasiado generoso con sus amigos".

Luego de algunos días de búsqueda, el juez Ricardo Wechsler accedió a un breve diálogo con **Página/12**. Acerca de las declaraciones de Manzano el magistrado sostuvo:

—Hay elementos de juicio suficientes para seguir de aquí a mucho tiempo la causa, pero eso de que se exculpó, nada. Aquí nadie exculpa a nadie.

—El ministro Manzano, sin embargo, dijo que usted se había expedido...

—Tengo la causa abierta. Que diga el señor Manzano lo que quiera y que los periodistas digan lo que quieran. Yo, para aclarar, salí a decir que éste —por Vicco— no estaba procesado ni imputado. Y todavía no hay nadie: ni éste ni Spadone.

—¿Spadone tampoco?

—No he dictado ningún auto de procesamiento, pero ni de Vicco ni de Spadone.

—¿Usted allanó Pozo del Molle?

—Sí. Todos esos procedimientos los hizo el juez, el que secuestró muestras es el juez.

—Pero tiene radicadas dos presentaciones, la de Lázara y las actuaciones del Ministerio.

—Yo lo que tengo es la de Simón Lázara. Y no puedo contarle mucho más porque rige el secreto de sumario.

—Y si rige el secreto de sumario, ¿de dónde sacó Manzano lo que aseguró el jueves?

—No sólo rige el secreto de sumario. Se reimplantó. Y lo de Manzano... es una argucia como la de cualquier funcionario para zafar.

A la catarata de tareas que provocó las quejas de Wechsler se sumó a última hora de ayer la presentación del ex diputado Simón Lázara quien solicitó al Juzgado Federal N° 2 que la investigación incluya al ex ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto. "En este caso —fundamentó Lázara—, Porto no sólo sabía de las partidas contaminadas sino que además no adoptó ninguna medida de carácter administrativo formal, no se abrió ningún expediente ni se inició ninguna investigación." Respecto de la vinculación de Miguel Angel Vicco con el caso, Lázara se mostró extrañado de que nadie repare en que hay "algunos puntos de conexión entre las empresas de las cuales el secretario privado, señor Vicco, es titular, y la otra empresa que tiene personal común, incluso el mismo contador". Desde el ámbito oficial, en cambio, Eduardo Bauzá insistió en la línea fijada por el presidente Carlos Menem al asegurar: "Vicco no tiene nada que ver, así que hay que separar los casos. Spadone tiene la responsabilidad como proveedor del Estado y tendrá que responder ante el área de la administración nacional". Bauzá calificó de "descuido" el nombramiento de Spadone y atribuyó el traspié a la generosidad que el primer magistrado suele exhibir con sus allegados. "Lo que pasa —sintetizó— es que Menem es a veces demasiado generoso con sus amigos. Muchas veces estos cargos son dados en base a una relación y creo que le compete a quien va a ser nombrado saber dónde tiene que estar ubicado."

EL ESPEJO

(Por José M. Pasquini Durán)

Nueve años y cinco días antes de la fecha marcada en el calendario terminó el siglo XX, un siglo por lo demás raro ya que algunos le cuentan 74 años (1917/91), con la disolución final de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). El más formidable polo de desafío del capitalismo de Occidente, la superpotencia que puso al hombre en el espacio y perdió la guerra en las estrellas, el aún temido segundo poder nuclear del mundo, la presunta cuna de un mítico hombre nuevo, el centro cultural del ateísmo científico, se disolvió el día de la Navidad cristiana con tres actos casi administrativos: la formal deposición de un presidente desalojado, el traslado a manos de su forzado sucesor del maletín que controla las cabezas nucleares y el ritual cotidiano de un soldado desconocido que arrió por última vez la bandera roja con la hoz y el martillo.

Fue una agonía vertiginosa pero despiadada. Lo que se presintió entre los escombros del Muro de Berlín y se hizo certeza en la guerra del Golfo, resultó irreversible después del más grotesco intento de golpe de Estado que se haya conocido en este siglo. El líder que destapó la perestroika, sinónimo de caja de Pandora en ruso moderno, se desmoronó de su pedestal como las estatuas de Marx y de Lenin, corroído en las entrañas por el entorno de supuestos leales y por los espíritus que dejó en libertad. En lugar de gloria, sus compatriotas le devolvieron olvido o desprecio, y lo reemplazaron por un caudillo inescrupuloso y audaz que muestra las ambiciones y los modales de un bravucón de barrio.

En la misma noche navideña, repartiendo bendiciones como un Papa laico, el presidente George Bush proclamó la disolución como victoria propia, rindió homenaje al depuesto y puso condiciones al nuevo régimen. Disimuló, por supuesto, los temores y las dudas que debe tener sobre el futuro, porque nadie, ni siquiera sus principales protagonistas, puede hacer pronósticos ciertos sobre la evolución del Este europeo. Todos, como en el tango, "miran sin comprender" ese enorme interrogante que anticipa el siglo XXI. Recién se puede, apenas, sacar conclusiones generales sobre lo que ocurrió, algunas de provecho para el viaje de los argentinos hacia el nuevo tiempo.

En este mundo de contradicciones y paradojas, al grito de libertad renacen los racismos, se reorganizan las antiguas tribus y clanes y flamean banderas con color a naftalina. De la cuna del hombre nuevo se yergue el hombre más viejo que se pueda imaginar, enfermo de atavismos y de miedos, garrote en mano y dispuesto a repetir el crimen de Caín en incomprensibles guerras étnicas, confesionales o civiles. Entre los que habían sido declarados ateos por decreto, renace el sentimiento religioso como último refugio para las incertidumbres, justo cuando la iglesia del Vaticano emprende la cruzada de la "nueva evangelización" que, en lugar de ofrecer la casa de la esperanza y la fraternidad, pide obediencia y disciplina ciegas, como si la Tierra fuera el purgatorio por los pecados que todavía no se cometieron. La propia condición humana y el sentido de lo que se llama civilización están pasando por duras pruebas.

Reflejos

En términos políticos prácticos, en el Este europeo la economía sin justicia hizo posible a Gorbachov, pero la libertad sin beneficios económicos lo tumbó. De nada le sirvió en la tragedia la admiración o la amistad de los principales líderes de Occidente porque no pudo conservar el respeto y la confianza de su propia gente, a la que le importan poco los brillos externos y pide resultados concretos para su vida cotidiana. Llegado ese momento, se comprobó que en la crisis hasta Yeltsin puede sentirse dios y hacérselo creer a muchos otros. Además, la corrupción generalizada y sin castigo terminó por minar la moral de toda la sociedad y aflojó hasta los lazos de lealtad de aquellos que tenían toda la confianza del líder, al que quisieron liquidar apenas creyeron que podían solos.

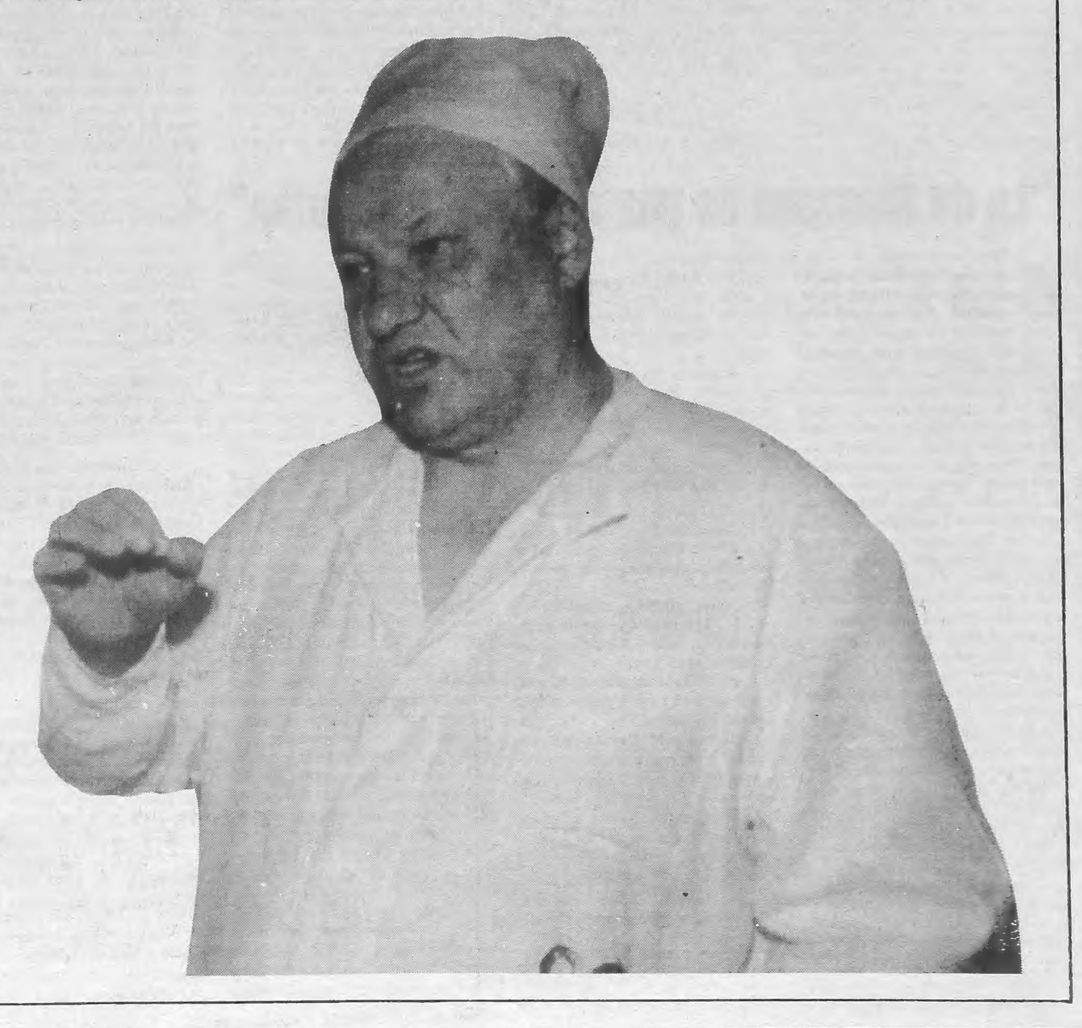
Cada uno de esos datos, con las debidas diferencias, debería ser analizado por el oficialismo y la oposición de la Argentina. La fuerza de un proyecto político que hoy parece inconmensurable mañana se puede evaporar más rápido que un pestañeo y no existen victorias parciales, económicas, electorales o de cualquier tipo, que puedan compensar el efecto sumado de bienestar más justicia más libertad. En determinadas circunstancias, la gente puede aferrarse hasta de un clavo caliente, pero eso no quiere decir que prefiere la llaga para siempre.

El Gobierno, por ejemplo, menosprecia el efecto político de la corrupción de funcionarios de distinto nivel, porque tiene la mirada corta puesta en las encuestas de popularidad, incluidas las últimas elecciones, y en los efectos circunstanciales de la estabilidad económica. Considera que ningún escándalo conmueve lo suficiente a la sociedad como para afectar su credibilidad pública o el vigor de su poder. Es posible que ningún caso, aislado uno del otro, sea tan corrosivo, pero el goteo constante de episodios irregulares terminará por horadar la piedra. Todavía no han concluido las investigaciones judiciales y administrativas por la mala leche, cuando ya se abrieron trámites similares en SOMISA por presuntos abusos de su interventor Jorge Triaca. La decisión de destituirlo es una buena señal, pero debe convertirse en política para que no se reduzca su significado a un ajuste de cuentas en la interna gubernamental.

El mismo Presidente confesó esta semana que se vio forzado a devolver el auto importado que le facilitó la familia Macri debido a la proporción de comentarios negativos que se estaban acumulando. ¿Pensará acaso Carlos Menem que también se trata de una conjura de la prensa o será el efecto residual, como el de algunos insecticidas, que dejó en la sociedad la famosa Ferrari? Carl Berstein, co-investigador del caso Watergate, acaba de recordar en Buenos Aires que durante aquellos días, Richard Nixon desde la Casa Blanca no cesaba de acusarlos de mentirosos, delincuentes, difamadores profesionales o intrigantes a sueldo, a falta de mejores argumentos. "Resulta imposible exagerar la insaciable voracidad de los poderes de este mundo a la hora de intentar conseguir una imagen favorable de la prensa o mantener ocultas informaciones perjudiciales para sus intereses", afirmó hace un par de semanas Jesús de Polanco, titular del grupo PRISA de España que controla entre otros medios el prestigioso diario *El País*, al inaugurar la cátedra de periodismo en la Universidad Complutense.

El ministro Domingo Cavallo aparece en las encuestas con índices de popularidad siempre más altos que los del Presidente, como para confirmar que en su gestión está la fuerza principal, y también el talón de Aquiles, del proyecto oficial. Debería ser el primero en demandar a su gobierno los castigos políticos ejemplares contra la corrupción, aun a riesgo de aumentar los celos por los resultados de las encuestas, ya que la sospecha pública opaca su propia gestión —y con ella la del Gobierno—. La corrupción impide, además, el desarrollo de un empresariado apto para acompañarlo, sin cuyo concurso jamás podrá proyectarse más allá de las circunstancias, así como sin una adecuada acción social sólo conseguirá rebajar el potencial que hoy disfruta.

Una buena porción de la sociedad tiene esperanzas renovadas en la estabilidad como desencadenante de un reajuste con equidad, aunque la mayoría esté apoyada en una base de inseguridad y aunque los argentinos tengan la misma incertidumbre que los rusos sobre el porvenir. Con ese doble sentimiento —de fe y de duda— aquí y en el mundo entero comenzarán el nuevo año y el nuevo siglo. Toda época que comienza despierta a los agoreros y a los profetas, pero los humanos, a veces para bien y otras para mal, siguen construyendo su destino sin escuchar, en definitiva, a ninguno de ellos.



DURAS CRITICAS AL FALLO DE LA CORTE

El Pacto prendió el ventilador

"Vivimos en una dictadura disfrazada", afirmó el candidato autonomista. El peronismo convocó al Colegio Electoral.

Mientras persiste la incertidumbre por el desenlace que tendrá la crisis institucional de Corrientes, luego del polémico fallo de la Corte Suprema de Justicia —que vuelve todo a fojas cero, dejando abierta la puerta para la intervención federal—, las partes en litigio comenzaron a mover sus piezas. El candidato a la gobernación del Pacto Autonomista Liberal, Raúl "Tato" Romero Feris, descargó munición gruesa al señalar que el máximo tribunal actuó por "órdenes superiores" y que en la Argentina "estamos viviendo una dictadura disfrazada", en tanto que su hermano, el senador José Antonio Romero Feris, puso nombre a la acusación al afirmar que "el ministro Rodolfo Barra es el operador del Poder Ejecutivo en la Justicia". Los autonomistas comenzaron a evaluar, además, la posibilidad de convocar a nuevas elecciones de gobernador y vice en su provincia con el argumento de que "la soberanía que reside en el pueblo es la que tiene que decidir". El PJ de Corrientes, por su parte, optó por ampararse en el fallo de la Corte y convocó a una nueva reunión del Colegio Electoral para el 1° de febrero próximo.

La primera reacción del Pacto tras el fallo adverso del máximo tribunal de Justicia fue salir a pegar duro. En una conferencia de prensa ofrecida en su despacho de la Cámara alta, el senador Romero Feris advirtió que la decisión que tomó la mayoría de la Corte "viene a ser la culminación de una falta total de garantías en la República y a una abusiva concentración de Poder en el Ejecutivo". Como ejemplos, el líder autonomista señaló "la ampliación del número de miembros de la Corte, la destitución y reemplazo por decreto de los miembros del Tribunal de Cuentas de la Nación, el nombramiento del procurador del Tesoro sin acuerdo del Senado y el intento de privar a la oposición de presidir la Comisión de Juicio Político".

El senador agregó que el fallo de la mayoría de la Corte "es perverso y con intencionalidad política manifiesta, ya que conduce a un callejón sin salida, o sea un empantanamiento que impedirá el funcionamiento del Colegio Elctoral", donde persistirá el empate en 13 electores. No obstante, rescató de las críticas a los jueces de la Corte Carlos Fayt y Augusto Belluscio, quienes firmaron en disidencia. Pero apuntó los cañones sobre Eduardo Moliné O'Connor, quien en su disidencia parcial "incurre en palmarias tergiversaciones" —dijo— al interpretar el artículo 114 de la Constitución correntina —que determina a quién le corresponde la presidencia del Colegio Electoral, que es la cuestión de fondo— en favor de la posición justicialista. Según interpretaron voceros del Pacto, esta disidencia parcial "es un anticipo de lo que hará toda la Corte properonista si la causa vuelve a sus manos".

En respuesta a las críticas del Pacto, el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach, dijo que son "inexactas" esas imputaciones y lamentó "que el senador Romero Feris, conmocionado por el tema que vive Corrientes, haga estas acusaciones que son en un todo infundadas".

En Corrientes, los electores de la coalición anti-Pacto (9 justicialistas y 4 radicales) decidieron adelantarse al Superior Tribunal de Justicia de la provincia y convocaron al Colegio Electoral para el 1° de febrero a las 20, "visto el fallo de la Corte Suprema y estando en condiciones jurídicas de constituir el cuerpo para elegir al gobernador y vice".



Romero Feris afirmó que el fallo de la Corte es "perverso".
"Barra es el operador del Ejecutivo en la Justicia", disparó.

En realidad, la convocatoria debería ser hecha por el Superior Tribunal correntino, una vez que le llegue el expediente desde la Corte. Pero el apuro tiene su explicación: los impulsores de la candidatura de Alberto Di Filippo saben que sus posibilidades pasan por un nuevo empantanamiento que termine otra vez en la Corte.

La elección de la fecha tampoco es antojadiza. Tal como lo declaró el senador provincial del PJ Rodolfo Martínez Llanos, el justicialismo no puede concurrir al Colegio antes de que termine la feria judicial de enero, porque "sin el control jurisdiccional de la Corte sería lo mismo que jugar un partido sin referí". Por otra parte, también tuvieron en cuenta que el 10 de febrero vence el mandato del gobernador interino, Hugo Mancini (autonomista), y si no hay una salida jurídica o una negociación con el Pacto, quedaría el camino libre para la intervención federal.

Pero el Pacto elabora apresuradamente una última estrategia para evitar la intervención. Ayer por la tarde, su equipo de abogados estudiaba los vericuetos de la Constitución de Corrientes para lanzar un decreto de convocatoria a nuevas elecciones de gobernador y vice. La idea es que el gobernador interino firme el decreto y que ambas Cámaras de la Legislatura provincial avalen el llamado.

El inconveniente con que choca esta estrategia es que el apoyo legislativo debe ser por lo menos dos tercios en cada Cámara, y en Diputados tendrían que recurrir a los radicales que responden a Gregorio Pomar, enfrentados a los electores de su partido, que respaldan al peronista Di Filippo.

La FUNAM no es la FUNAM

La Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM) cuestionó la utilización de su sigla por parte de la Fundación Argentina y el Mundo que lanzó el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, la semana pasada. La entidad ecologista señaló que la organización "con fines políticos" al tener la misma sigla "confunde a la opinión pública y usufructúa el prestigio nacional e internacional logrado por nuestra fundación".

La agenda de las Madres

La Asociación Madres de Plaza de Mayo acaba de editar una agenda para el año 1992. Contiene fotos y dibujos alusivos a su propia historia y también citas de poetas, aforismos y fragmentos de discursos de Hebe Pastor de Bonafini, la presidenta de la organización. Se puede adquirir en varias librerías de la zona céntrica y también en la sede de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1442, Capital Federal.

"Participativa y solidaria"

Ayer quedó constituida la Fundación Parque Norte, que lleva como presidente honorario a Raúl Alfonsín, como presidente efectivo a Leopoldo Moreau y cuya conducción estará integrada, entre otros, por Francisco Mugnolo, Juan Vital Sourrouille, José Gabriel Dumón, Oscar Shuberoff, Jorge Lapegna y César Isella. "Su objetivo primordial se orientará al asesoramiento legislativo con la finalidad de consolidar y profundizar los valores de la democracia participativa y solidaria", señaló Moreau.

ACLARACION DE LA CAMARA

La svástica kaput

"No existe a la fecha autorización judicial para el uso de la cruz svástica ni del nombre pretendido", afirmó en un comunicado distribuido ayer la Cámara Nacional Electoral, en relación con el fallo mediante el cual rechazó por cuestiones formales la sentencia que prohibía al Partido Nacional Socialista de los Trabajadores el uso de esa denominación. "Queda aclarado que la Cámara no ha emitido decisión alguna sobre el nombre partidario ni tampoco sobre el símbolo pretendido, como equivocadamente se ha publicado o expresado verbalmente", amplió más tarde el vicepresidente del tribunal de alzada, Enrique Rocca. De este modo, los jueces de la Cámara salieron al cruce de las afirmaciones del ministro José Luis Manzano, quien anunció que se iba a apelar el fallo.

El magistrado insistió en que el tribunal "no consideró la cuestión de fondo" ni los fundamentos de la sentencia apelada y "que sólo se ha corregido una cuestión de procedimiento", al haberse dictado la resolución en primera instancia, por la jueza María Servini de Cubría, sin cumplir con las disposiciones de la Ley 23.298 (Orgánica de los Partidos Políticos).

En el comunicado de la Cámara se recuerda que el artículo 16 de la citada norma establece que los nombres de los partidos políticos "no podrán contener palabras que exterioricen antagonismos raciales ni de clases ni religiosos" y puntualiza que similar concepto está contenido en el artículo 38 para el uso de los símbolos.

Junto con la aclaración de la Cámara Nacional Electoral se conoció ayer el fallo de la jueza Servini de Cubría, quien prohibió el uso del vocablo nacionalista al partido de Alejandro Biondini, a pedido del dirigente nacionalista Alberto Assef. El dictamen de Servini de Cubría hace lugar a la presentación del Partido Nacionalista Constitucional, que objetó el vocablo que usan los seguidores de Biondini. El fallo es del 16 de diciembre pasado, aunque recién se conoció ayer.

Para disponer la prohibición, la jueza tuvo en cuenta que "el principal referente del Partido Nacional Socialista de los Trabajadores, Biondini, y otros integrantes del mismo, se encuentran procesados y con prisión preventiva firme". Assef saludó el falló y pronosticó que 1992 "será un año memorable para el pensamiento nacionalista", pues "expurgaremos del país todo atisbo de totalitarismo, racismo u odio", para "rescatar nuestra identidad".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

El regulador

El retiro de la publicidad oficial a este diario generó y aún despierta una conmovedora protesta de los más diversos sectores sociales, incluyendo varias personalidades e instituciones que no sólo no comulgan con sus lineamientos editoriales sino que se le enfrentan abiertamente. Es ello un buen signo de que la permanencia democrática logra activar algunos reflejos imprescindibles.

A su vez, la condena generalizada responde en todos los casos a una sensación primaria, como no podría ser de otra manera: toparse con un episodio de abierta presión gubernamental contra un medio de prensa, cuyo grado de grosería, en la implementación, ni siquiera encuentra antecedentes en la dictadura militar. La simultaneidad del hecho con la denuncia sobre el milkgate y el desparpajo de Raúl Burzaco y Eduardo Bauzá, que ni se molestaron en desmentir su reconocimiento del castigo tras sendas reuniones con los responsables del diario, son en efecto difíciles de parangonar. Del Presidente, quien llegó a calificar la investigación como "patraña burda", no hay en cambio mucho más que decir: su nivel de arrebatos verbales, que a los pocos días lo colocan inevitablemente en papelones que tampoco le interesan, es un estilo de manejo público que la sociedad toma con resignación o indiferencia.

Pero hasta el momento no se comentó otro aspecto de la actitud del Gobierno, que si se quiere es más significativo que el marco de autoritarismo y desprecio por la ética pública que rodea a la cuestión.

El Ejecutivo seguramente pensó en aducir —por el momento no lo intenta— que tiene el derecho de publicitar y difundir sus actos por los medios que mejor le parezcan. Su trampa mortal es que ese parecer no se relaciona con aquellas publicaciones cuyo impacto y tirada garantizan la llegada masiva del sujeto de difusión, sino que la vara es de medición de favores con independencia de la importancia periodística.

Dos más dos son cuatro: ¿cómo encaja el caso de **Página/12** en la búsqueda de un Estado chico y eficiente, que afirma cuidar sus gastos e inversiones hasta la exasperación? ¿Cuál es la modernidad capitalista de quitarle los avisos a uno de los medios más impactantes del país y dejárselos a varios leídos por cuatro gatos locos, o en vías de extinción?

Los desreguladores, como se ve, regulan como el mejor de los estatistas. Por eso el Gobierno se calla. El bochorno ético puede que no le preocupe. Pero quedar expuesto como un dirigista atroz es otra cosa. El cinismo, en ese caso, no tiene escapatoria.

Llega el ajuste a la Cámara de Diputados

El peronismo quiere modificar el reglamento para agilizar las sesiones y limitar a los bloques minoritarios.



Matzkin, promotor de la reforma del reglamento de Diputados.
Un proyecto que favorece a las bancadas mayoritarias.

El presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin, presentó un proyecto de reforma del reglamento de la Cámara baja mediante el cual se propicia que las sesiones se inicien con la sola presencia de un tercio del cuerpo, que las votaciones tengan un horario predeterminado, que los discursos se reduzcan de una hora a diez o quince minutos y que la Comisión de Labor Parlamentaria pueda despachar proyectos que actualmente deben pasar por el plenario del cuerpo. El proyecto intenta agilizar las sesiones y dar prioridad al trabajo en las comisiones y también favorecer a las bancadas mayoritarias y limitar a los bloques minoritarios a los cuales se les reduce el tiempo de expresión en el recinto y en la infraestructura que el cuerpo concede a cada grupo parlamentario.

El artículo 14 del nuevo reglamento propuesto por el justicialismo permitiría abrir la sesión con la sola presencia de un tercio del cuerpo, después de transcurrida media hora desde la citación. Establece, además, la obligatoriedad de pasar lista al abrirse la sesión, al fracasar por falta de quórum y al momento de votar.

El proyecto propicia que las votaciones se realicen a las 18, a las 21 y a las 24 con el quórum legal correspondiente, es decir, la mitad más uno. Sin embargo, el artículo 178 establece que "las votaciones de mero procedimiento, o aquellas que el reglamento autorice", podrán realizarse con la presencia de sólo un tercio de los integrantes de la Cámara si transcurridos 15 minutos de la hora reglamentaria no se logra la mitad más uno.

Con este reglamento, el panorama del recinto sería el siguiente: un diputado hablando (15 minutos por la mayoría o 10 por la minoría) frente al presidente y con las bancadas desiertas. Sus compañeros de bancada y otros pares podrían estar en sus despachos, atendiendo otros asuntos, en la confitería Casablanca, o en cualquier otro recaladero de la zona. Pero a la hora de votar, todos deberían apoyar sus sentaderas en las bancas so pena de que les descuenten el día.

Pero la novedad más espinosa es, sin duda, la que establece que no puede haber un bloque inferior a diez miembros, curiosamente el número de legisladores que posee en la Cámara baja la Unión de Centro Democrático, aliada del justicialismo.

Los diputados que no puedan constituir bloque porque no llegan al número mínimo, deberán integrar un bloque mixto al solo efecto de ejercer los derechos parlamentarios. Por ejemplo, en lugar de contar con los 15 minutos de la mayoría para exponer su punto de vista, o con los 10 de los bloques unipartidarios, el bloque mixto contará con 20 para que hablen desde los provinciales hasta los Ocho, pasando tal vez por los intransigentes o socialistas. Parece demasiado que se pongan de acuerdo un trotskista y un bussista, por más que el Gobierno entero proclame que las ideologías han muerto. Si no unifican personería, apenas podrían hablar unas palabras.

Pero la marca de los bloques mayores se encuentra impresa aun más en los artículos que prohíben la existencia de más de un bloque perteneciente al mismo partido. Dicho de otro modo, el bloque Afirmación Peronista que se desprendió del oficialismo no podría existir. Ni tampoco podría haber nacido el bloque Movimiento Peronista (Grupo de los Ocho) si sus miembros no se hubieran desafiliado antes del Partido Justicialista.

El reglamento obligaría, además, a los diputados pertenecientes a partidos integrantes de una alianza a mantener un solo bloque. De este modo, los extrapartidarios que suelen acompañar las listas mayoritarias no pueden hacer rancho aparte con sus compañeros, sino que deben mantenerse en las bancadas de los partidos a los que acompañaron en las elecciones.

En el aspecto tendiente a agilizar la tarea del cuerpo, el nuevo reglamento concede mayores facultades a la Comisión de Labor Parlamentaria —integrada por los presidentes de cada bloque—, ya que le permite a ese cuerpo resolver cuestiones de privilegio planteadas por los diputados, pedidos de preferencia, solicitudes de pronto despacho y considerar los homenajes propuestos, que se realizarán un día determinado por mes.

Interpelación

El bloque radical de Diputados pidió en forma unánime una interpelación al ministro de Economía, Domingo Cavallo, sobre la aplicación del sistema de peaje, cuyo "negociado —según informó el impulsor del proyecto, Gastón Ortiz Maldonado— es equivalente al de la carne en la época de Lisandro de la Torre". La iniciativa del legislador bonaerense fue respaldada por toda su bancada y el propio titular de ella, Fernando de la Rúa, estuvo presente en la conferencia de prensa en que se dio a conocer el pedido de interpelación. Inclusive, Ortiz Maldonado esperaba conseguir el apoyo "del peronismo disidente y de los partidos provinciales, ya que la cuestión del peaje afecta a los productores del interior del país en forma especial". "Es de conocimiento público —dice el proyecto— que el mal llamado 'sistema de peaje' en la práctica no ha justificado las expectativas generadas" y que "las inversiones de capital con riesgo empresario no han sido declaradas en su magnitud y ni siquiera se las han visto materializadas en los hechos, más allá de simples reparaciones superficiales".

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil Nº 41, Secretaría Nº 71, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de CARMEN LEONOR PLAZA para que hagan valer sus derechos. Publíquese por tres días Buenos Aires, diciembre 19 de 1991.
Dr. José Antonio Charlin - Secretario

EDICTO
El señor juez del Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 22, Dr. Rómulo Di Iorio, Secretaría Nº 44, sito en Talcahuano 550, 7º piso, cita y emplaza al señor JORGE OMAR BIEBER, a que dentro del término de cinco días comparezca a tomar intervención en los autos "AMERICAN EXPRESS ARG. S.A. c/BIEBER, JORGE O. s/ORDINARIO", bajo apercibimiento de designarle al Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por dos días en "Página/12". Buenos Aires, 3 de octubre de 1991. Marcos F. Roca, secretario

MENEM Y LACALLE EN PUNTA DEL ESTE

Un puente a la integración

Argentina y Uruguay eliminarán trabas para cruzar la frontera y se licitará en julio el puente Colonia-Buenos Aires.

Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem, y de Uruguay, Luis Lacalle, acordaron ayer en Punta del Este eliminar trabas burocráticas para cruzar las fronteras que dividen a ambos países y llamar a licitación a partir del 1° de julio próximo para la construcción del puente que unirá la Capital Federal con la ciudad uruguaya de Colonia. Las dos reuniones entre Menem y Lacalle transcurrieron en un ambiente distendido, que incluía en el programa tenis, playa y almuerzo. La idea era reforzar diversos aspectos de la integración bilateral, que se enmarcan en el Mercado Común del Sur (MERCOSUR), pero que ya tenían antecedentes en la relación bilateral.

Tal es el caso de la construcción del puente Buenos Aires-Colonia, un proyecto del que se viene hablando desde la época en que las casas de gobierno de una y otra orilla estaban ocupadas por Raúl Alfonsín y Julio María Sanguinetti,respectivamente. La envergadura de la obra obligó a demorar los trabajos a la espera de diversos estudios. Actualmente, Italia ofreció una donación de cinco millones de dólares para un nuevo análisis sobre la factibilidad del emprendimiento, que aumentaría considerablemente el intercambio turístico y comercial entre ambos países.

Más allá del puente, otros puntos de la agenda mostraban el mismo sentido. Lacalle y Menem hablaron del denominado "eje vial", un proyecto de autopista que uniría la Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, y también sobre el futuro gasoducto que abastecerá de gas argentino a los hogares uruguayos.

Lo mismo puede decirse del análisis sobre la marcha del tránsito por la hidrovía que funciona en la Cuenca del Plata o de los acuerdos para ampliar la capacidad de la represa de Salto Grande, que rendiría más energía con una construcción adicional, de acuerdo con los estudios realizados. Al margen de estos emprendimientos —que incluyen, además, el dragado de la zona próxima a la isla Martín García—, la voluntad política de la integración se expresó en la decisión conjunta de agilizar los trámites para el cruce mutuo de fronteras, particularmente con fines turísticos: se eliminará desde el 1° de enero próximo el requisito de la tarjeta migratoria aduanera para personas y vehículos, y el control aduanero se ejercerá con "carácter aleatorio y por muestreo".

Este, con todo, no sería el único rubro a tener en cuenta, ya que existe interés en facilitar el traslado de ganado de uno a otro país. La discusión de estos negocios conjuntos soslayó la consideración de otros temas de política internacional, como el derrumbe de la ex Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) tras la dimisión de Mijail Gorbachov, un hecho sobre el cual se presumía en un primer momento que habría un comunicado común de ambos mandatarios.

Ello dio un tono aún más distendido a las dos reuniones que mantuvieron Menem y Lacalle, cortadas por el almuerzo que compartieron con invitados especiales en el restaurante La Posta del Cangrejo, en la zona de La Barra. Con Menem viajaron sus secretarios privados Miguel Angel Vicco y Ramón Hernández; el vocero presidencial, Humberto Toledo; el jefe de la Casa Militar, brigadier Andrés Antonietti; el diputado Eduardo Varela Cid (PJ) y el subsecretario de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, entre otros. Por supuesto, estaba presente el canciller Guido Di Tella.

El jefe de Estado argentino extenderá la visita hasta mañana por la mañana, pero todo el día de hoy será dedicado fundamentalmente al descanso en uno de los principales balnearios del Río de la Plata.



AFP

Presidentes argentino y uruguayo, Carlos Menem y Luis Lacalle.

A resolver pronto los temas concretos para poder jugar al tenis.

Judiciales que levantan

La Unión de Empleados de la Justicia levantó el paro de 24 horas anunciado para el lunes, al acatar la conciliación dispuesta por la Corte Suprema en una acordada en la que dispone un plazo de veinte días para encontrar una solución al conflicto que mantienen por reclamos salariales. El titular del gremio de los judiciales consideró no obstante que "la acordada es improcedente jurídica y constitucionalmente ya que constituye una declaración de ilegalidad encubierta".

Arza y Andersen quedan adentro

El juez Carlos Gerome —quien está a cargo en forma interina del juzgado de Nerio Bonifati— denegó ayer los pedidos de excarcelación de los comisarios Juan Carlos Arza y Hugo Andersen, quienes recibieron la prisión preventiva y un embargo de tres mil millones de australes cada uno el lunes pasado por su presunta participación en la banda de policías secuestradores

La UOM lo quiere ahora

Los trabajadores metalúrgicos concretaron ayer un paro de una hora por turno reclamando un aumento salarial que la parte empresaria se niega a otorgar antes del mes de marzo. La medida de fuerza volverá a repetirse el próximo lunes con las mismas características, pero el secretariado de la UOM se reunirá en los primeros días de la semana venidera y posiblemente disponga una profundización del plan de lucha si no hay respuestas satisfactorias a sus reclamos.

ESTAFA AL BANCO NACION

Un juez tras el ordenanza

Cuando el revuelo en la sede central del Banco Nación todavía no se había aplacado tras conocerse la estafa de 3.600.000 dólares contra el ente oficial, el juez federal Ricardo Wechsler empezó ayer a tomarle declaración testimonial a varios empleados y gerentes. El propósito del juez es establecer la identidad del ordenanza que adulteró cheques de la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL), causando esa pérdida millonaria para el Tesoro, y encontrar a los seguros cómplices.

Wechsler se refugió en el secreto de sumario para evitar informar sobre las pesquisas realizadas, aunque aclaró que la utilización de los documentos de la ANSSAL "no compromete por el momento" a funcionarios del organismo contralor del dinero de las obras sociales. Si bien el ordenanza que habría alterado las cifras —agregándoles tres ceros a dos cheques durante el lunes y el martes pasado— se encuentra prófugo, en medios policiales se aseguraba ayer que estarían implicados otros empleados "puesto que para concretar la maniobra se necesitaba un conocimiento pormenorizado del funcionamiento de la entidad bancaria".

La primera adulteración de los montos se realizó el lunes 23 al mediodía cuando una persona se presentó a la sede del banco, ubicada a pocos metros de la Casa de Gobierno, para cobrar un cheque extendido por la ANSSAL por valor de ocho millones de australes. Como es norma en esa institución, el cajero entregó el cheque al ordenanza de turno para que lo hiciera autorizar por el encargado de la sección cuentas corrientes. Diligente, a los pocos minutos, el empleado regresó con el correspondiente formulario de aprobación del cheque pero las cifras ya ostentaban tres ceros más. El agregado derivó en que el Banco Nación terminara abonando ocho mil millones de australes —800 mil dólares— en lugar de los módicos ocho millones de australes originales.

Los pasos del operativo se reiteraron al día siguiente con un cheque del mismo organismo por 28.500.000 de australes que terminó asentándose por 2.850.000 dólares gracias a otros tres ceros. En ambos casos, dado lo abultado de los montos, el cajero y el portador del cheque se trasladaron al segundo subsuelo del Banco, donde está la caja fuerte que proveyó los billetes para el pago.

INFLACION

El índice de precios al consumidor de diciembre prácticamente duplicará el registro récord (por lo bajo) de noviembre, ya que se ubicará entre el 0,7 y el 0,9 por ciento, según las mediciones preliminares del INDEC hasta el jueves pasado. En esta suba tienen "un 75 por ciento de incidencia los aumentos de los servicios de turismo que suelen ocurrir en esta época", comentó a este diraio un funcionario del Ministerio de Economía, bajo cuya órbita ha caído el Instituto. Tras señalar que "este mes la carne no tuvo la culpa" de los incrementos, explicó que "si bien los servicios turísticos se ofrecen fuera del radio de la Capital Federal y el conurbano, tenemos la obligación de incorporarlos al seguimiento estadístico, porque la mayoría de los consumidores son residentes de esta zona". De acuerdo con el mismo vocero, "el índice mayorista prácticamente no sufrirá variación", sin descartar que pueda producirse deflación en ese renglón de los precios. En cualquier caso, lo seguro es que este año se ha conseguido bajar a los dos dígitos anuales de inflación. En el caso del costo de vida, el incremento punta a punta se situará entre el 84,1 y el 84,5 por ciento. ahora la meta para 1992 —demasiado optimista para algunos— es lograr un solo dígito anual.

Roque quiere menos empleados, pero no les paga lo prometido

Aunque el Banco Central ofreció como retiro voluntario un sueldo por año más 10%, en la realidad descuenta un 20.

(*Por J. N.*) Aunque el Banco Central ofreció oficialmente a los empleados que aceptaran el retiro voluntario pagarles un sueldo por año de antigüedad, con un 10 por ciento adicional como gancho, la realidad resultó otra: el salario tomado como parámetro es entre 20 y 30 por ciento inferior al que serviría de base a cualquier cálculo indemnizatorio.

Al consultar al BCRA, este diario obtuvo la siguiente respuesta: "Existe un comité de reorganización de la banca oficial que imparte las instrucciones, y el Central las cumple". Esas instrucciones establecen como referencia un "sueldo conformado" para cada categoría, que nadie explica cómo se determina pero que resulta claramente inferior a la remuneración efectiva. "Esto es un retiro voluntario, no un despido", aclara un director del organismo, pero sin lograr explicar por qué Roque Fernández ofreció una cantidad y se paga otra menor.

Los empleados que desfilaron por la consultora Executives, contratada para conducir el procedimiento, se llevan de allí un impreciso emplazamiento: pueden "tomarse unos días" para pensar si firman, pero no se les precisa cuántos. El ultimátum resulta inquietante porque si para cuando el bancario retorne a la consultora ésta devolvió ya su carpeta, estará definitivamente excluido del retiro. Tendrá entonces que seguir en su puesto, lo cual equivale a exponerse al más misterioso de los destinos.

El 18 de octubre se firmó un acta ante el Ministerio de Trabajo entre los representantes de la banca oficial y la Asociación Bancaria, acordando lo del sueldo por año más el 10 por ciento, incluyendo en la base de cálculo el presentismo, y mantener por seis meses (tras el retiro) la cobertura de la obra social. Pese a esto, y aprovechando cierta "ambigüedad" del acta, el comité de bancos oficiales estableció un sueldo conformado para bajar el costo del retiro para las entidades.

El acuerdo que se pone a la firma de los empleados no incluye garantía de mantenimiento de la cobertura de la obra social, y tampoco aclara qué ocurre con las deudas.

Al empleado se le presenta un contrato ya integrado, en el que figuran todos los datos —especialmente el monto a cobrar—, pero omitiendo el sueldo computado, la jerarquía y la antigüedad. El contrato que es puesto ante el candidato ya lleva la firma del supuesto apoderado del Banco Central, pero sin aclaración de firma ni poder que lo avale. Contra lo establecido tampoco está presente el representante de Trabajo, entre otros numerosos vicios formales. A los que se retoban se los invita a recapacitar en un impreciso plazo perentorio, pero la reflexión no es auxiliada por el texto del contrato: éste no se entrega, ni siquiera en fotocopia.

Frigeri hace la suya

"Si fuese necesario se podría incorporar una porción de capital privado, pero el banco nunca dejará de pertenecer a la provincia de Buenos Aires", dijo ayer el nuevo titular del BPBA, Rodolfo Frigeri, luego de poner en funciones a los miembros del directorio que lo acompañarán en su gestión. El ex secretario de Ingresos Públicos Jaime Collazo será vicepresidente, según quedó resuelto en la víspera tras la primera sesión plenaria.

Frigeri no sólo desechó la propuesta que impulsa Domingo Cavallo para privatizar todos los bancos provinciales, sino que además anunció que la reestructuración que pondrá en marcha tampoco se ajustará al modelo adoptado por Economía. "Vamos a racionalizar una parte de los 13.800 empleados pero estudiando legajo por legajo".

Panorama / ECONOMICO

VERANO DEL '92

(*Por Daniel Sosa*) Como el adolescente de aquella película norteamericana, los argentinos están por vivir una experiencia inolvidable. Ya nadie será el mismo tras el verano del '92. Se acabarán los juegos infantiles y cada existencia habrá cobrado un nuevo sentido. La historia del film es tan simple como la del encuentro amoroso entre el muchachito y la mujer que pierde a su marido en la guerra. La remake local se presenta como la consumación que sigue al idilio, el tiempo de otro jugueteo adulto y placentero. Luego del flechazo de estabilización de precios que Cupido —Cavallo— deparó a los amantes, el guión indica apasionados escarceos mientras una música dulzona pone emoción a la escena. El enamoramiento debería arrastrar a millones a una pasión por la competitividad, cualquiera sea su ubicación en la escala socioeconómica. Cuando se recorren los pasos necesarios, la recompensa —no hace falta explicar cuál es— estará lista para ser tomada. El avance tendrá que ser arrollador para poder apearse luego en un sitio seguro, donde además de inflaciones primermundistas abunden deseos —en sentido psicoanalítico, claro está— de superar cualquier estorbo que se interponga. La decisión nunca estuvo tan cerca: el shock de cambios de los últimos meses dibujó nuevos contornos y la respuesta a la que se induce es sólo una. Hay que adaptarse al sistema, modernizarse, ser más productivos, capacitarse para subir al tren-bala. Bajo el sol del estío, el Gobierno seguirá guareciéndose con el manto de la convertibilidad y a su sombra continuará el aliento al ingreso de capitales. El negocio del Estado manejado con sabiduría occidental rendirá crecientes superávit fiscales para satisfacción de acreedores que beben en esa fuente. A la vez, el traspaso de activos para su administración más eficaz por los particulares —algo que está fuera de discusión— va dejando las manos libres para dedicarse a unas pocas e indelegables tareas. Ello será posible tan pronto como se limpie la telaraña reguladora aún presente, que ahoga a la iniciativa privada. Las anécdotas sobre leche podrida y pisos lujosos en torres de cemento y vidrio no debieran cegar a nadie en plena marcha hacia la nueva armonía. Las calculadoras, en cambio, sí tendrían que deslumbrar a los incrédulos al arrojar números incontestables. Los de las ganancias con las teleacciones, por ejemplo, cada vez más persuasivas de la cara popular que hoy día sabe mostrar el capitalismo (aunque sea para unos pocos). Véase otra cifra elocuente: la de 20 mil autos importados —la mitad de ellos de superlujo— que se estima que ingresarán al país el año próximo. Agréguense las motos, los aparatos electrónicos y los viajes al exterior, todo consumido sin necesidad de engorrosas traducciones entre la moneda nacional y el dólar. La propia vuelta del peso será algo más que un símbolo. Entre sus funciones estará la de servir de vara para medirnos con los vecinos de la cuadra de barrios exclusivos, a los que sólo se accede con cuotas extra de empeño. Sanas ambiciones y su contracara de honestidad, entendida como pago en fecha de los impuestos, son los pilares en que se asentará el modelo (por lo demás infinidad de comedias hollywoodenses así lo certifican).

Esto se pone caliente

Tan bien parecen ir las cosas que ya hay quien teme que los problemas surjan de los excesos. Entre los temas de conversación entre ejecutivos y técnicos en economía y finanzas apareció recientemente el del riesgo de *recalentamiento* de la actividad productiva por demasiada demanda. Si eso ocurre —pronostican tales analistas— ello tendrá lugar a mediados del año próximo, con el indeseable efecto de un súbito aumento de las importaciones, que, como se sabe, son en su mayor parte insumos y materias primas para el proceso de manufactura. En caso de que esas previsiones se cumplan una sombra negra aparecería en el horizonte. Se llama desequilibrio de la balanza comercial y suele preceder a tormentas de expectativas devaluatorias, con sus consiguientes rayos y truenos de alejamiento de capitales. Sin llegar al desencadenamiento de esa instancia, existe un poderoso conjuro para precaverse por anticipado. Es la política fiscal, cuyos apretones deberían graduarse para frenar arrebatos que puedan hacer peligrar el plan. Otra frontera a la expansión, más consistente aún, es la restricción a la oferta de energía. En Economía no van a sorprenderse si quedan a oscuras, porque saben que la hipótesis de crecimiento se contradice con la capacidad generadora del parque. Simplemente, habrá interrupciones en el suministro a menos que el sector eléctrico se privatice tan rápido y sus nuevos dueños inviertan con tal eficacia que atajen la crisis. Por uno y otro lado los argumentos confluyen contra la recuperación salarial, ya que nada sería más contraproducente que dejar demasiada rienda suelta a consumos masivos. El retraso lo cuantifican las propias consultoras privadas que proveen elementos de análisis a los funcionarios. Se sabe, por ejemplo, que la estabilización del poder de compra de los sueldos se produjo casi 15 puntos por debajo del promedio de la década del 80 y a 22 puntos de distancia del nivel alcanzado en 1985. Quizás en este plano pueda observarse con mayor crudeza que en ningún otro el cambio estructural que provocaron las hiperinflaciones. En todo caso, el aprovechamiento pleno de los ingresos (aún escasos) sigue siendo uno de los respaldos contundentes de la convertibilidad estabilizadora. A partir de este *piso* se prometen ascender primero a fuerza de mayor ajuste y después de la mano de los banqueros. Fuera de los comentarios sobre las tratativas con el Fondo Monetario, para romper el hielo en la negociación frente a los acreedores ya se susurraron algunas propuestas. Por los intereses vencidos se ofrece un bono a quince años válido para comprar empresas estatales privatizables. Para arrimarse al Brady, en tanto, se solicitará una quita del 40 por ciento de la deuda acumulada y una refinanciación a 50 años. Los negociadores locales están convencidos de la posibilidad de pactar mejores condiciones que México. Toman como un punto a favor la caída de intereses internacionales y esperan mostrar el acuerdo trienal de facilidades extendidas como una carta de triunfo. Por lo pronto, la fuerza recobrada en las playas de Cancún —tan cerca del anhelado Norte— hará retornar al ministro Cavallo con su conocido ímpetu. Todavía queda bastante por hacer, como ahora se ve claramente por la ausencia de inflación y la desaparición de diversos subsidios y transferencias. La euforia no es tanta como para ocultar que la pelea de la competitividad está aún en sus comienzos. De allí que la táctica elegida para continuar aguijoneando a los empresarios sea la baja de costos, para mejorar por vías indirectas las condiciones exportadoras, o favorecer la conservación del espacio interno frente a las importaciones. La diferencia —no sólo de matices— con lo que la Unión Industrial espera para el '92 está en que los fabricantes nacionales gustarían de cargar sobre las espaldas estatales parte del esfuerzo que se les demanda. Sin abandonar esa esperanza de *protección* del mercado interno —no sólo por vía arancelaria—, los grandes empresarios fabriles empiezan a descubrir tablas de salvación en los acuerdos sectoriales con pares del MERCOSUR.

Adelantados en la materia fueron los representantes de Techint y Acindar que ya negociaron con sus pares siderúrgicos brasileños. Pero otros entendimientos se preparan entre productores de petroquímicos, celulosa y papel, electrónica y otra decena de rubros, para suavizar la apertura recíproca que los gobiernos concertaron.

A soltar las amarras

Mientras varios integrantes del equipo económico se toman vacaciones, algunos expertos privados siguen velando por el éxito de su política. Tal el caso de la prestigiosa consultora Arthur Andersen, a la que Cavallo encargó una agenda completa de desregulaciones para desarrollar durante 1992. Tras acabar este mes con los tres primeros pasos de ese plan —el diseño de la metodología, la búsqueda de fuentes primarias de información y la definición de los parámetros de prioridad globales— ya se acometió el cuarto, que se extenderá hasta enero (el análisis y las encuestas de detalle). Cuando en febrero todos estén en sus puestos de combate, ya contarán con las armas adecuadas para atacar al monstruo. Se anticipa un trabajo arduo y complejo, pues no sólo se trata de cortar cabezas: la propia consultora advierte que en algunas áreas se deberá *regular* o *re-regular*. Varios sectores deberían ir poniendo las barbas en remojo, a estar por las conclusiones preliminares del trabajo:

DEHEZA AVENTAJA A MACRI

El Mitre, aceitado

Aunque aún no hay decisión final, en la puja por el Mitre corre con ventaja el consorcio Nuevo Central Argentino, que ofreció más inversiones y canon que el consorcio de Macri.

(Por Cledis Candelaresi) Ni siquiera el pico de presión que alteró ayer a Edmundo Soria lo disuadió de cancelar un viaje de fin de semana. Junto a algunos hombres de su equipo se dedicará a terminar los informes que definen quién se queda con el Ferrocarril Mitre. Aunque el trabajo continúa hoy, difícilmente pierda Aceitera General Deheza su posición ganadora, que según los cálculos de borrador le confieren unos 160 puntos con los que aventaja a Sideco.

La oferta del consorcio Nuevo Central Argentino despuntó como la virtual ganadora de la puja desde el momento en que se abrieron los sobres que contenían las dos propuestas económicas. El grupo que integran los cordobeses junto al Banco Francés, Román Marítima y ACA (cooperativas agrarias) dio un paso al frente prometiendo inversiones que superan a las del grupo Macri en 127 millones de dólares durante los primeros quince años y ofertando un canon que casi triplica al de su contrincante.

Ahora, el análisis de cada grupo técnico del Gobierno parece ratificar aquella primera impresión. Sobre un total de mil puntos, NCA logró sumar más en casi todos los rubros, incluso en aquellos en que su presentación tuvo algún vicio formal.

Tal como advirtió Sideco en una de las impugnaciones, el grupo omitió detallar el destino de sus inversiones en los últimos años de los quince que se consideran para la evaluación, según el pliego. Pero los funcionarios responsables coincidieron en tomar como palabra firme el compromiso global de invertir 428 millones de dólares en ese período, y —según especulan— si Aceitera no cumpliese se le reclamaría por ese monto.

Otra cuestión que también inclina la balanza a favor de los cordobeses son sus antecedentes ferroviarios. Este consorcio lleva como operador a un conjunto de empresas prestigiosas en el rubro, lideradas por la norteamericana Montana Rail Link, mientras que su rival integró en ese rol (y también como inversionista, con un aporte del 20 por ciento) a la Inter American Rail Company (IARC), un holding constituido hace unos meses y que integra a la RDC, nada menos que el operador por el que Pescarmona casi se queda fuera en la licitación del San Martín.

Aunque las últimas evaluaciones raramente puedan cambiar este resultado favorable a NCA, no habrá un pronunciamiento formal hasta que Domingo Cavallo regrese de sus vacaciones aztecas. La Comisión Técnica, que preside del secretario de Transporte, ya está acariciando el alivio de una prórroga (según cronograma, el ferrocarril debería haberse preadjudicado ayer) que le permita continuar con el minucioso análisis de cada punto de las ofertas.


Ricardo Balleste

Edmundo del Valle Soria, secretario de Transportes.
El Mitre sería para los cordobeses, si Cavallo está de acuerdo.

• En materia de comercio exterior, habrá privatización de instalaciones portuarias con liberación de tarifas y admisión de nuevas terminales para fomentar la competencia; agilización de controles y cobro de impuestos; acuerdos con entes públicos y privados para asegurar la colocación de la producción agropecuaria; tramitación directa en Aduanas (sin despachantes); flexibilización del régimen de depósitos fiscales; reducción de costos por normas gremiales.

• En el sector agropecuario, se propicia la eliminación o reforma de decretos y leyes que afectan la producción de diversos productos y la supresión de regímenes promocionales o planes de fomento (por ejemplo, para actividades avícolas, la producción de carnes y lanas, etcétera.)

• En el área minera, el consejo es privatizar, provincializar o liquidar Yacimientos Carboníferos y Yacimientos Aguas de Dionisio (que posee minas en Catamarca) y modificar el Código Minero.

• En la industria, se van a promover cambios en normas que regulen el procesamiento del algodón; la exportación de cueros crudos; la fabricación de productos de madera —incluidos muebles—; la importación de libros de autores argentinos editados en el exterior; la producción de caños sin costura, cojinetes de rodamientos, aparatos de refrigeración, motores eléctricos, tractores, cristales ópticos, material fotográfico, pilas secas, bicicletas, motonetas (todos ellos considerados de "interés nacional"); reformar el régimen especial de Tierra del Fuego; derogar o cambiar el decreto de fabricación aeroespacial controlada por la Fuerza Aérea.

Otros capítulos se refieren al comercio, los transportes, las finanzas y los servicios comunales, sociales o personales.

Para un verano *tranquilo* (sin devaluaciones ni híper), ya hay bastante con qué entretenerse. Y todo indica que la película aún está lejos de alcanzar su nudo dramático.

TRIUNFALISMO FISCAL

Medio Economía viaja por la deuda

Mientras Daniel Marx y Horacio Liendo apuran —esta vez en Buenos Aires— los borradores de la propuesta que comenzarán a negociar hacia fines de enero con los bancos acreedores, el secretario de Programación Económica, Juan José Llach, se prepara para viajar el próximo 9 de enero a Washington para reanudar las discusiones con el FMI alrededor del Extended Fund Facility. En su valija llevará los datos de la performance fiscal del trimestre octubre/diciembre, que recibió un espaldarazo en noviembre, mes que concluyó con un superávit operativo de 420 millones de dólares, el más alto que se produjo desde que Domingo Cavallo es ministro de Economía.

Estos datos están contenidos en un informe elaborado por la Secretaría de Hacienda, al que pudo acceder este diario. Allí se da cuenta del superávit de noviembre, desagregado de la siguiente forma: Administración Central, 156 millones de dólares; Cuentas Especiales, 207 millones; Organismos Descentralizados, 43 millones de dólares: Empresas Públicas, 9 millones, y el Sistema de Seguridad Social, 5 millones.

Para diciembre se proyecta un superávit operativo que supera los 250 millones de dólares, a los que habrá que incorporar unos 95 millones ingresados por la moratoria impositiva. Como recursos de capital se contabilizan los 848 millones de dólares de la venta de acciones telefónicas.

"Con estos números nos aseguramos el cumplimiento en exceso de las metas del trimestre", que ascienden a 1420 millones de dólares, según aseguró a **Página/12** uno de los funcionarios allegados a la negociación.

Por su parte, Marx y Liendo se aprestan también a viajar a Estados Unidos, Japón y Europa, para efectuar un sondeo entre los bancos acreedores.

La euforia con que presentan en Economía los resultados fiscales no alcanza, de todos modos, a explicar la adopción de medidas tan duras como la postergación del medio aguinaldo de los jubilados, indicio de una situación menos holgada.

Subió el dólar pero sin drama

Si el contexto económico fuese otro —como el que prevaleció en los últimos fines de año—, la suba del dólar a 9975 australes en los negocios mayoristas y a 10.000 en las agencias hubiese desatado una histeria especulativa entre los operadores, y el presidente del Banco Central habría tenido que desmentir una futura devaluación. En cambio, el actual desliz del billete encuentra al ministro Cavallo descansando en las playas de Cancún y al titular del BCRA, Roque Fernández, preparando los últimos detalles para el lanzamiento del nuevo peso.

El repunte de la divisa recibió varias explicaciones. La que menos adeptos tuvo lo refirió al incremento de la demanda del público para gastos de turismo. Otros señalaron que la escasez de billetes físicos debido a los últimos feriados en los mercados del exterior no permitió un fluido traslado de divisas.

La mayoría de los financistas coincidió, además de relativizar los dos factores antes mencionados, en que las compensaciones que están realizando las entidades que se habían vendido a fin de año y que ahora comenzaron a recomponer sus carteras por motivos contables, impulsaron al dólar. Pocos dudan también de que en los primeros días de enero el billete verde volverá a descansar en el piso de la banda cambiaria.

Con la mejora del dólar, el Central no compró divisas, pero sí otorgó pases por 910.000 millones de australes, al 18 por ciento anual (1,5 puntos mensuales), para ayudar a las entidades a superar la transitoria iliquidez del sistema. Pese a esa colaboración, la tasa del call continuó muy firme al 25 por ciento anual.

En tanto, Telefónica culminó su segundo día de cotización con una baja del uno por ciento, al cerrar a 2,84 australes. Se negoció por un total (en australes y en paridad) de 3,1 millones de dólares, en 583 operaciones por 9892 millones de acciones. El papel tocó un máximo de 2,87 y un mínimo de 2,78 australes. A nivel general, las acciones subieron 1,8 por ciento —en el mes acumulan una ganancia de 21,8 puntos—.

Entre el tambo y la timba

Medio día lo dedicará a su nuevo negocio de producir el dulce de leche Salamandra en su propio tambo; el resto de la jornada lo ocupará, a partir de febrero, en asesorar al Mercado de Valores: el dos veces presidente del Banco Central durante el gobierno de Carlos Menem, Javier González Fraga, impulsará el desarrollo del Instituto Argentino de Mercado de Capitales.

Este instituto es el referente de la plaza para el análisis de la evolución de coyuntura del mercado bursátil. La idea del Mercado de Valores es darle mayor proyección y autonomía a la entidad académica. González Fraga dedicará el grueso de su esfuerzo a apuntalarlo, con miras a desarrollar un instituto semejante a los que existen en Brasil (IBMEC) y México (IMEC), que tienen un peso relevante entre los operadores con sus estudios del mercado accionario y con sus análisis sectoriales de las compañías cotizantes.

El resto del part-time trabajará JGF con las autoridades del Mercado de Valores con vistas a preparar a la plaza para adaptarla a las nuevas reglas de juego, que comenzarán con la reforma del sistema previsional.

600 metros a pique: los pasajeros, sanos y salvos

La acrobacia de un piloto de la SAS salvó 129 vidas. Con motores congelados, aterrizó en un pañuelo a 200 km/h.


AFP

El avión de la Scandinavian quedó partido en tres, cerca de un caserío.
Catorce pasajeros sufrieron heridas graves. La mayoría salieron a pie.

"Ahora nos vamos al infierno." Grahm Svaerdstroem, el pasajero 129, acababa de decir la última frase de su vida, a 600 metros de altura. Muchas personas en este mundo apostarían a sufrir lo que sufrieron Svaerdstroem y los otros 128 pasajeros con tal de no morir en el próximo vuelo: apenas pasado el primer alivio del despegue, a los tres minutos, el MD-80 de las Líneas Aéreas Escandinavas —las que en una época se interesaron por Aerolíneas Argentinas— quedó con los motores congelados. Eran 600 metros de altura y el avión desapareció de pronto de las pantallas de radar del aeropuerto de Arlanda, el que corresponde a Estocolmo. Sólo la magistral capacidad de los pilotos, que viraron hacia la derecha, salvaron un bosque y aterrizaron en un rectángulo de nieve a 200 kilómetros por hora pudo explicar el milagro: nadie murió, hubo sólo catorce heridos, algunos graves y sólo un pasajero debió ser rescatado por las brigadas. Los demás salieron del avión partido en tres por sus propios medios.

Apenas despegó, el piloto del DC-9 que se dirigía a Varsovia via Copenhague, comunicó por radio la falla de los dos motores y problemas por congelación. Inútilmente trató de volver a poner los motores en marcha, con lo que la comunicación inmediata fue corta: "Nos estrellamos". La maniobra siguiente pasará a la historia de la aviación civil y aún más si el resultado hubiera sido la tragedia, el accidente hubiera causado extrañeza: según la SAS, "nunca antes se habia registrado un accidente en este tipo de aparato", que hasta ahora sólo tuvo un desperfecto en Estados Unidos, "relacionado con el cuadro de mandos". Las causas de la falla recién comienzan a investigarse pero el pasajero Svaerdstroem dijo por la televisión que tras el despegue oyó varias pequeñas explosiones que sacudieron el avión. De ahí el comentario: "Ahora nos vamos al infierno".

Sin motores, los pilotos consiguieron depositar el avión en un pequeño campo nevado, apenas a 200 metros de un caserío. El fuselaje quedó quebrado en tres partes, las alas también se partieron. Se supone que la nieve helada ayudó a impedir explosiones e incendios. Los primeros que abandonaron la aeronave corrieron hacia las casas a pedir ayuda. Los moradores de esas casas contaron después que muchos pasajeros, de pie bajo la nevada, aplaudían al piloto, que a la vez sangraba por la cabeza. Pasaron unos pocos minutos y llegaron los helicópteros de rescate que sólo debieron empeñarse en sacar a un único pasajero atrapado entre los hierros curvados. Las primeras noticias hablan de 14 heridos, siete de ellos graves, que fueron internados en los hospitales universitarios de Upsala, Norrtaleje y Estocolmo.

Al referirse a las causas del accidente, la compañía eligió formalismos que no pudieron neutralizar la espectacularidad de la noticia. El jefe de la SAS, Jan Carlson, anunció el nombramiento de una comisión interna.

IMPORTACION DE BASURA

Decreto sin desperdicio

María Julia Alsogaray, liquidadora de los restos de ENTel, secretaria de Recursos Naturales y Medio Ambiente y, desde ayer, interventora en SOMISA, anticipó que el próximo lunes se definirá la estrategia oficial para impedir el ingreso de basura importada en una reunión en la que participarán el titular de la Aduana, vicealmirante Juan Carlos Martínez; el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el de Defensa, Antonio Erman González. En esa reunión la Aduana presentará un proyecto de decreto reglamentario de la ley que aprobó recientemente el Parlamento y al que tuvo acceso exclusivo este diario.

En lo que constituyen sus primeras declaraciones públicas referidas al polémico ingreso de basura del Primer Mundo, María Julia aseguró que se trata de "desechos no aceptados en otras partes del mundo, algunos de los cuales ya ingresaron al país, y tenemos la absoluta seguridad de que alguien pagó para sacárselos de encima". La polifuncionaria desmintió, sin embargo, que estuvieran en viaje 250 mil toneladas de desechos como informaron algunos emdio de prensa. El error se originó en el informe elaborado por el especialista de la Aduana Carlos Milstein, en el que se consignaba que "según la información suministrada por los transportistas, hay en Estados Unidos reservas de bodega marítima por 250 mil toneladas de desechos industriales y urbanos para los próximos dos años".

En el borrador de decreto elaborado por la Aduana se establece la prohibición del transporte, introducción y la importación definitiva o temporal al territorio nacional, área aduanera especial y zonas francas, por cualquier medio de arribo al país de todo tipo de residuo, desecho o desperdicio proveniente de otros países. En el decreto se detalla una extensa lista de desechos y se aclara que tampoco se permitirá el ingreso de materias provenientes del reciclado de basura. La Aduana está más interesada en impulsar este decreto ya que, aun reglamentando la Ley 23.922 que ratifica el Convenio de Basilea, no habría forma de impedir el ingreso de residuos. Hasta ahora el convenio fue ratificado por ocho países y se requieren veinte para que entre en vigencia. De todas formas, tal como anticipó ayer Página/12, la orden de no innovar, dictada por el juez Francisco de las Carreras, constituye ya un primer instrumento para retener la basura en las dársenas porteñas. La Aduana admitió ayer a este diario que la decisión judicial llegó con una considerable demora: los contenedores que originaron el recurso de amparo ya fueron liberados a plaza. Para sumar su oposición al ingreso de basura importada, ayer las organizaciones no gubernamentales ecologistas y legisladores de todos los bloques de Diputados suscribieron un documento en el que manifiestan su "enérgico repudio a la importación de basura" y convocan a la población a sumarse y organizar nuevas medidas de rechazo.

Tiroteos por todas partes

Ayer por la tarde una zona céntrica de la Capital Federal fue tierra de nadie, cuando los fuegos cruzados de policías y asaltantes produjeron pánico y corridas entre los transeúntes y terminaron con un saldo de un peatón muerto y cuatro policías heridos. Pocas horas antes, en San Isidro un intercambio de disparos había matado a un suboficial de la policía y a los dos hombres que intentaban un asalto en un local de la zona.

Minutos después de las 14.15, cuando un grupo de hombres se fugaba en un auto con el botín de su asalto a una agencia de turismo, ubicada en el 10° piso de Libertad 877, fue interceptado por un patrullero que los persiguió hasta Córdoba y Esmeralda. Allí el tiroteo produjo un saldo de dos policías heridos —suboficial Carlos López y sargento 1° Juan Aballay— y tres ladrones detenidos. Además del dinero robado, unos 17.000 dólares, se les secuestraron varias armas de fuego.

Poco tiempo después, hacia las 15.30 Daniel García, un afiliado a la obra social de empleados del Congreso nacional era muerto por un disparo en medio de una balacera entre la policía y cuatro hombres que intentaron asaltar un transporte de caudales, en la intersección de las calles Alsina y Combate de los Pozos, a pocos metros del Congreso.

TRASLADAN A MARTHA PELLONI

Un retiro espiritual

Por orden de la jerarquía eclesiástica, la religiosa fue obligada a cambiar de destino.

(Por E.V.) Un mes después de que concluyera lo que —se creyó— era la última Marcha del Silencio en Catamarca, miles de personas volvieron a recorrer ayer las calles céntricas de la capital de esa provincia para protestar por una decisión de la jerarquía eclesiástica: el traslado a un destino aún no determinado de la hermana Martha Pelloni, directora del Colegio del Carmen y San José y, justamente, la promotora de esas marchas que se iniciaron en setiembre de 1990, en reclamo de justicia. La manifestación devolvió a la ciudad el clima de protesta esta vez en oposición a una medida que fue interpretada como un poco sutil castigo a la religiosa, impulsora de una movilización en la sociedad catamarqueña que culminó con la derrota en las urnas del ex caudillo Ramón Saadi. Pelloni, en un breve diálogo con *Página/12*, aseguró que no había pedido ese traslado: "Es evidente que el obispo de Catamarca ha presionado a mi congregación", dijo tras sostener que su misión "está cumplida, ya que en la provincia se han restablecido las instituciones".

Martha Pelloni partió de Catamarca en vísperas de Navidad, rumbo a la casa de sus padres, en la Capital Federal. Se despidió sólo de los más allegados, tomó todas sus pertenencias y se fue en silencio. Hacía dos meses, la madre superiora de la Orden de las Carmelitas le había confirmado que quedaría tres años más como rectora del colegio; pero hace una semana, la misma superiora regresó a Catamarca para notificarla de "la conveniencia del traslado".

"Se ha ido con la humildad que la caracteriza, sin decir nada", relató la abogada Lila Safe. "Sabemos que está muy triste, porque no pudo ver su objetivo cumplido, el esclarecimiento del crimen de María Soledad", añadió Lucía Garín de Tula, diputada provincial por el Frente Cívico Social. Estas dos mujeres, junto a la Comisión de Padres del Colegio del Carmen, alumnos de esa escuela, sacerdotes y el Movimiento de Mujeres Catamarqueñas, constituyeron —ni bien tomaron conocimiento del traslado— una Comisión pro Defensa de los Valores Cristianos, del que surgió la iniciativa de convocar a una Marcha del Silencio.

La medida fue complementada por varios telegramas enviados al papa Juan Pablo II, al cardenal Antonio Quarracino, al presidente Carlos Menem y a obispos de diócesis de todo el país. La comisión también se entrevistó con el flamante gobernador catamarqueño, el radical Arnaldo Castillo, quien manifestó su preocupación por la remoción de la religiosa.

La posibilidad de sacar de Catamarca a la hermana Martha se había hecho pública a mediados de setiembre último, después de que la religiosa acusara públicamente al ex gobernador Ramón Saadi de "manejar la droga y la prostitución en la provincia". La versión sostenía que el obispo Elmer Miani había pedido expresamente ante la superiora de las Carmelitas el traslado de la monja, y a raíz de esto, la cúpula del Frente Cívico Social llevó su inquietud hasta el propio prelado.

Tony Valdez



La hermana Martha Pelloni, impulsora de las movilizaciones.
"Yo no pedí el traslado, pero creo que cumplí mi misión."

Poco después, cuando el caso María Soledad parecía diluirse, la religiosa volvió a sacudir el tablero político al acusar al presidente Carlos Menem de "encubridor de la corrupción" existente en Catamarca. En un documento que hizo público en la prensa local, Pelloni sostuvo sin eufemismos que "lamentablemente, ante la evidencia de la corrupción, el Presidente se convierte en encubridor ya que el color del partido está primero que el de la moral".

La inquietud por la remoción de la monja trascendió la espontaneidad social y generó preocupación en el medio político local. Allí llamó la atención que el obispo Miani no estaba ayer en la capital catamarqueña sino en el departamento de El Alto, justo donde anoche el saadismo festejaba la obtención —a través de una resolución— de un nuevo senador provincial, con lo que consigue la ansiada mayoría en la Cámara alta catamarqueña.

Preventivas para gatilladores fáciles

CASO JUAREZ. A cinco días de la muerte de Juan Manuel Juárez, el chico de 14 años que fue alcanzado por un balazo mientras viajaba en un colectivo de la línea 53, el titular del Juzgado de Primera Instancia en lo Criminal de Instrucción, Víctor Pettigiani, dictó la prisión preventiva del cabo primero de la Policía Federal, Carlos Omar Barraza responsable del disparo. El magistrado avaló su decisión en la gran cantidad de pruebas reunidas en contra del efectivo de seguridad, y en las propias declaraciones del imputado, que se reconoció autor del disparo. Pettigiani, inmediatamente después de haber dispuesto la medida, se declaró incompetente dada "la gravedad del delito" y remitió la causa al despacho del juez Carlos Alberto González.

La historia, que culminó con la muerte de Juan Manuel, se inició cuando la tarde del martes 17, Barraza intentó resistirse a un asalto del que fue víctima al salir de la sucursal del Banco Tornquist, ubicada en Gaona al 3500. A pesar de estar de franco, el policía llevaba consigo el arma reglamentaria con la que hizo tres disparos y puso en fuga a los asaltantes, que se alejaron en moto. Guardó su pistola en la cartuchera, recogió los paquetes con la plata que había caído al piso y se tomó un taxi. Horas después se enteró de que uno de los tiros había herido a un muchacho, por lo que se presentó espontáneamente en la comisaría, donde quedó detenido.

El adolescente, trasladado de urgencia al hospital Israelita, murió tras 82 horas de agonía. La bala, que atravesó la luneta del interno 68 que se desplazaba por Nazca y Gaona, se introdujo por la nuca y le destrozó el cerebro, causándole un coma irreversible.

El 20 de este mes se realizó la reconstrucción del hecho, bajo la supervisión de Pettigiani y la asistencia de numerosos peritos balísticos y forenses de la Policía Federal. En esa oportunidad, el cabo argumentó que sólo intentó defenderse del atraco, abriendo fuego sobre la moto en la que se escaparon los atacantes. También en esa ocasión el comisario Nicosia, en diálogo con **Página/12**, destacó que "cada uno (de los efectivos) es responsable de sus propios actos" y descartó que la institución fuera cómplice de los delitos que cometen algunos de sus integrantes.

Juan Manuel Juárez iba dormido en el último asiento. Jugaba al fútbol en las inferiores de Deportivo Español y ese día iba a buscar el bolso con la ropa que usaba para patear. La bala sonó en su cabeza antes que el grito por el disparo. Los demás pasajeros se tiraron al piso. El siguió durmiendo.

CASO BULGHERONI. Cuarenta y cinco días después de que Juan Carlos Bulgheroni terminara sus días al volante de un viejo Renault 4, a pocos metros de la garita de General Paz y Mosconi, el juez federal de Morón Eduardo Luraschi confirmó la prisión preventiva contra el sargento Juan Domingo Cáceres, autor del certero disparo que causó la muerte del automovilista. El magistrado consideró al policía como culpable prima facie del delito de homicidio simple, lo que implica que Cáceres no será excarcelado, pero además trabó embargo sobre sus bienes por un monto de 400 millones de australes.

El 14 de noviembre pasado, poco después de las tres de la tarde, Bulgheroni salió del puesto caminero de la División de Tránsito de la Policía Federal y se encaminó al Renault 4 azul, donde lo esperaba su hijo, de 25 años. Sin decir palabra, alcanzó a recorrer 50 metros cuando Cáceres, rodilla en tierra, accionó el gatillo de su pistola calibre 9 milímetros reglamentaria. El conductor del vehículo quedó fulminado: un balazo le había atravesado la nuca.

"Lo quisieron coimear", gritaron enfurecidos algunos presuntos testigos, pero todo indica que fueron pocos los que se presentaron a declarar eso en el juzgado. Con todo, y tras el paso de la causa al fuero federal, el juez Luraschi ordenó una reconstrucción del hecho, que se realizó hace diez días en medio de inusuales medidas de seguridad y forcejeos con el periodismo, que pugnaba por obtener, al menos, una foto.

Es que esa tarde una gran cantidad de policías de la provincia de Buenos Aires, de la Federal, de las brigadas Halcón y de Infantería y hasta gendarmes establecieron un férreo control sobre el área donde se iba a representar el crimen. Los efectivos saludaron a Cáceres "como si fuera un héroe", comentó asombrada una vecina que pugnaba por ver algo entre tantos uniformes. La gente de prensa tuvo menos suerte: "Quedate piola, si no te va a pasar lo mismo que a los de *Crónica*", amenazaron los custodios a algún fotógrafo que intentó asomar la punta del teleobjetivo entre el vallado de cuerpos morrudos.

Sin embargo, el descargo de Cáceres ("el arma se amartilló sola" y "el hombre me quiso atropellar", declaró) pudo menos que los dichos de cinco testigos oculares, calificados por fuentes tribunalicias como "fundamentales" y el magistrado caratuló la causa como homicidio simple, un delito penado con entre 8 y 25 años de prisión. La etapa indagatoria fue concluida 20 días atrás, pero aún faltan recibir los informes de los análisis planimétricos y balísticos y los estudios químicos realizados sobre las ropas de la víctima.

Policías ebrios por unanimidad

El juez de Córdoba Guillermo Johnson dictó la prisión preventiva de los suboficiales de la policía local Edgar Francisco Godoy, Hugo Omar Irusita y Jorge Dalmacio Díaz. Los tres están acusados de amenazas calificadas con armas, violación de domicilio, lesiones leves, privación abusiva de la libertad y desacato. El 13 de diciembre pasado, los policías —ebrios por unanimidad— amenazaron de muerte en un quiosco a Jorge Díaz, a quien luego persiguieron en un automóvil, lo interceptaron en la calle y lo golpearon. Díaz volvió a escapar y se refugió en una ferretería a la que los policías entraron por la fuerza, para volver a golpearlo. Todo había comenzado por una discusión intrascendente

Ex nazi asesinado

Un científico alemán y ex oficial nazi fue hallado muerto en una finca de los alrededores de Mendoza, el pasado martes por la policía con señales de haber sido asesinado. La víctima fue identificada como Heinz Enrich Brucher, de 76 años, nacionalizado argentino, quien murió por asfixia en su finca Cóndor Huasi, en cuyo portal el científico había instalado una réplica del águila representativa del Tercer Reich. El lugar del crimen se encuentra a 500 metros de la Ruta Nacional 40, en la localidad de Ugarteche, muy cercana a la capital mendocina, y los peritos judiciales consideran que el asesinato pudo ocurrir el pasado lunes, por el estado de descomposición del cadáver.

Conejos vivos a los leones

El grupo de cordobeses que paseaban por las cercanías del zoológico de esa ciudad creyeron, por un instante, tener ante sus ojos imágenes de algún circo romano. Estos circunstanciales espectadores denunciaron que la empresa concesionaria del lugar —Zoo Córdoba— "decidió arrojar gallinas y conejos vivos a las jaulas de animales mayores como leones, tigres, pumas, leopardos y lobos, con el argumento de que las fieras necesitan ingerir vísceras calientes para evitar atrofiarse". Los dueños del circo, del zoo, respondieron: es la única y semanal manera de mantener vivos y entusiastas a los animalitos.

Córdoba quiere saber la hora

Seguramente si el tipo quería saber la hora y se encontraba en Córdoba no le interesaba demasiado que la dulce voz del 113 le informará la de Capital Federal. Al diputado nacional Mario González tampoco. Por eso presentó un proyecto de ley para que esto se revierta. El primer y único artículo de la iniciativa dispone que tanto Telefónica de Argentina como Telecom deben suministrar en forma obligatoria a sus usuarios el servicio horario telefónico de acuerdo con la hora vigente en el lugar de su residencia y no en el de las empresas. Lo que se dice federalismo.

EL CASO

Es como en las películas de ciencia ficción: existe, en el corazón de Moscú, una ciudad secreta dotada con sistemas de transporte y provisiones para garantizar la supervivencia de 120 mil personas, construida en los años 70 previendo un eventual "invierno nuclear". Su existencia fue revelada ayer por el semanario *Argumenti i Fakti*, que asegura que la idea era albergar a líderes del gobierno soviético y funcionarios del partido. Unida al Kremlin por una línea secreta del metro, la ciudad posee cines, teatros y otros lugares de esparcimiento, y está a una profundidad que varía entre los 70 y los 120 metros. Sus instalaciones debían permitir a los dirigentes sobrevivir allí durante 25 a 30 años, según un ex agente de el KGB citado por el semanario.

LA FRASE

"Yitzhak Shamir es el último bolchevique sobre la tierra, que actúa según una demagogia fascista para incitar a la violencia en Israel contra la oposición."

...dijo Misha Harish, secretario general del Partido Laborista israelí, después de un discurso en que Shamir acusó a la oposición de "antinacional" y de "aliarse con nuestros peores enemigos". Apenas dos horas después de ese discurso, miembros del movimiento opositor Paz Ahora recibieron amenazas de muerte.

EL NUMERO

132

...alcaldes peruanos fueron asesinados en los últimos siete años por Sendero Luminoso, por lo que ya más de 500 representantes elegidos decidieron renunciar sin asumir. Sólo en Lima fueron diez los asesinados, el último el pasado mayo.

Los fundamentalistas islámicos barrieron Argelia

El histórico Frente de Liberación Nacional sufrió una demoledora derrota en las elecciones argelinas.



AFP

Abdelkadeer Hachani, vocero del Frente Islámico de Salvación.
Su partido conquistó 167 escaños sobre un total de 430.

A punto de concluir, el escrutinio de las primeras elecciones legislativas libres de Argelia, realizadas el jueves, mostró ayer un triunfo del integrista Frente Islámico de Salvación (FIS) mucho más holgado que el esperado, al punto que cuenta ya con posibilidades de alzarse en la segunda vuelta del ballotage, programada para el 16 de enero, con la mayoría absoluta del Parlamento, mientras que el oficialista Frente de Liberación Nacional (FLN), fundador del Estado argelino en 1962, se derrumbó excediendo los pronósticos más pesimistas.

El socialdemócrata Frente de Fuerzas Socialistas (FFS) confirmó con holgura las primeras proyecciones que lo daban como la revelación de los comicios, al quedar en segundo lugar por el número de bancas (no de votos) ganadas en la primera vuelta: 20. El FIS se alzó con 167 de las 430 bancas, y el FLN sólo obtuvo 16, pero ocupará seguramente el segundo puesto el 16 de enero, pues quedó con muchos más candidatos en liza que los socialdemócratas. Argelia se convertirá así probablemente en el primer país árabe donde el integrismo accederá al poder por la vía democrática, aunque sus líderes sunnitas fueron financiados desde el inicio por la monarquía saudita.

El integrismo sunnita tendrá así un eje Argel-Ryad para competir con el fundamentalismo de los chiítas, liderado desde Irán y con bases sólidas sólo en Irak, donde es oposición al laicismo de Saddam Hussein, y en el Líbano. Para Marruecos y Túnez, el primero monárquico y el segundo laico socializante, que cuentan también con fuertes grupos integristas y enviaron mastodónticos equipos de observación a Argelia, el aplastante triunfo del FIS es una advertencia que los puede llevar a demorar cualquier esbozo de apertura. Egipto, mayoritariamente sunnita como todos los países árabes a excepción de Irak, ratificará a su vez su política de restringir las actividades de los integristas, pese a contar con las instituciones parlamentarias más añejas del mundo árabe. Pero todo el norte de Africa, homogéneamente árabe y sunnita, será conmovido profundamente.

Como si fuera consciente del peso bruto de los simples hechos, el FIS evitó esta vez ostensiblemente cualquier alarde. Se privó, a diferencia del día de su victoria en las municipales de junio de 1990, de exigir la renuncia del gobierno laico y la "inmediata instauración de una república islámica", y hasta renunció a convocar a manifestaciones para festejar su apabullante triunfo. Con la mira claramente colocada en la segunda vuelta, el FIS buscó ayer no intimidar al electorado independiente, para evitar que el 16 enero el FLN y el FFS capitalicen el temor al fanatismo religioso. El ascenso rutilante e inesperado del laicismo democrático e izquierdista del FFS, ya incuestionable tercera fuerza del país, complicará adicionalmente el panorama parlamentario, y contribuye también a explicar la cautela de los fanáticos del FIS. Antes de conocerse los resultados, el FLN planeaba un esfuerzo para desgajar el ala moderada del FIS y formar con ella un gobierno de coalición, que convalidara ciertos avances del integrismo en la vida de los argelinos (ya los hay de todo tipo a nivel regional), sin llegar al establecimiento de una república islámica. Pero esos muy conocidos planes mostraron el jueves su costo político para el FLN, al provocar el desplazamiento de votos hacia representantes más seguros del laicismo, los socialistas del FFS.

El resto del espectro político fue prácticamente aniquilado en estas elecciones, incluyendo al mítico Ben Bela, cuyo Movimiento pro Democracia en Argelia (MDA) no está en condiciones de obtener ningún escaño. De los 49 partidos que se presentaron sólo consiguieron pasar a la segunda vuelta el FIS, el FLN, el FFS, y un partido regional con base en los particularismos de Kabilia. El abstencionismo fue alto pero menor que el anunciado inicialmente, pues rondó el 41 por ciento, en lugar del 50. Al cierre de esta edición, el FIS no había sacado aún ninguna conclusión pública sobre los comicios, aunque se descartaba que su primera demanda podría ser la liberación inmediata de su cúpula. Ocho de sus máximos dirigentes, incluyendo a su presidente Abassi Madani (60) están presos por haber alentado una violenta campaña de boicot a la primera convocatoria de las legislativas, programadas inicialmente para julio de 1991 y luego aplazadas hasta el jueves pasado.

CUBA Y LAS ELECCIONES

La Asamblea aprueba las recomendaciones

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana) **La Asamblea cubana aprobó el jueves las "recomendaciones" del IV Congreso del Partido Comunista sobre "el perfeccionamiento de la organización y el funcionamiento de los órganos del poder popular", abriendo el camino a la realización de una reforma constitucional y la elaboración de una nueva ley electoral, que desembocarán en la celebración de elecciones directas en la isla a finales del año próximo.**

Un portavoz de la Asamblea Nacional del Poder Popular, que se reúne desde el pasado jueves en el Palacio de Convenciones de La Habana en su octavo período ordinario de sesiones, dijo, sin embargo, que dicha reforma no estará definitivamente terminada hasta dentro de unos meses, por lo que la Asamblea decidió posponer su aprobación hasta agosto próximo.

A partir de que se haga efectiva la reforma constitucional, dijo el portavoz de la Asamblea Nacional, se aprobar la nueva ley electoral y se celebrarán elecciones a finales de 1992. "Pero —añadió—, dada la difícil situación que atraviesa el país, no podemos descartar que las elecciones sean retrasadas unos meses, dependiendo de cómo evolucione la situación interna." El Parlamento cubano discutió también un informe del Ministerio del Interior sobre el aumento de la delincuencia y las "conductas contrarrevolucionarias", fenómeno en constante crecimiento.

En comparación con 1990, este año la delincuencia se incrementó en un 30 por ciento, siendo el 70 por ciento de los delitos contra la propiedad.

El ministro del Interior, Abelardo Colome Ibarra, equiparó, en las actuales condiciones de crisis económica que vive Cuba, el delito económico con el delito "contrarrevolucionario" o político, pues, dijo, "éste sirve a los intereses de nuestros enemigos dañando nuestra economía nacional y contaminando con su acción corrosiva a determinadas capas de nuestra población".

Por ello, aseguró Colome Ibarra, el gobierno cubano será inflexible y severo con aquellos que "se pongan al servicio de EE.UU. en sus planes de sabotaje y contrarrevolución dentro de la isla".

Buckley

Los restos de William Buckley, el ex jefe de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en Líbano, secuestrado en 1984 y asesinado al año siguiente por extremistas musulmanes, fueron hallados ayer a la vera de un camino y luego entregados a la embajada norteamericana para su repatriación cuatro días después de la devolución del cadáver de otro rehén, el teniente coronel William Higgins. La aparición del cadáver marca el epílogo de años de intriga. Envuelto en dos mantas grises empapadas por la lluvia, los restos del superespía norteamericano aparecieron misteriosamente en una cuneta del camino al aeropuerto de Beirut.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

COMIENZAN LOS PROBLEMAS PARA YELTSIN

El precio de ser gobierno

El vicepresidente ruso, Alexander Rutskoi, volvió a atacar la noción de "shock" con que se maneja la inminente reforma de precios. Georgia al rojo vivo.

La liberación de precios del próximo 2 de enero se instaló ayer en el centro de las divergencias tanto en el seno del gobierno de Rusia como entre Rusia y Ucrania, que se supone que intentarán compatibilizar criterios sobre el tema en la reunión del lunes 30 entre todos los Estados constituyentes de la CEI. Alexander Rutskoi, vicepresidente ruso, volvió a atacar la noción de un "shock" inmediato y advirtió que éste podría generar una explosión social, mientras el gabinete de Ucrania —que provee gran parte de los bienes agrícolas que se consumen en Rusia— estudiaba la posibilidad de demorar su propia liberación de precios, y aprobada la emisión de un cupón nacional que funcionará paralelamente al rublo y que se buscara convertir en el germen de una moneda ucraniana propia. Vladimir Zverjovsky, presidente del Comité de Precios de Rusia, reconoció que pese a la prevista triplicación y cuadruplicación de los precios, el desabastecimiento continuará, y subrayó que todavía no existen el mercado ni la competencia real, y si el monopolio, la escasez de productos y un "desequilibrio total del sistema financiero".

Las declaraciones de Rutskoi, cuya vicepresidencia fue rebajada hace poco al nivel de un cargo puramente formal, subrayaron su distanciamiento público de semanas recientes con respecto al presidente Boris Yeltsin, cuyo asesor más influyente es en este momento el primer vicepremier Guennadi Burbulis. "No quiero que veamos una explosión social a causa de los aumentos de precios, ni quiero que la gente grite 'fuera los demócratas' como hicieron hace poco con los comunistas. Y sobre todo, no quiero que un dictador llegue al poder", afirmó en declaraciones publicadas por Pravda. "Estoy a favor de la liberalización, sólo que estoy en contra de su entrada en vigor inmediata. Hubiéramos debido definir ante todo las etapas y las responsabilidades del gobierno y del Parlamento, así como un sistema completo, previendo compensaciones y un sistema fiscal adaptado", insistió. La puja entre Rutskoi y Yeltsin ha alcanzado el estadio de la intriga pública: el semanario *Noticias de Moscú*, por ejemplo, publica en su edición actual una versión de parlamentarios rusos según la cual Rutskoi —un general del Ejército, héroe de la guerra de Afganistán— participaría en "consultas" secretas con ex dirigentes del Partido Comunista soviético y del complejo militar-industrial para crear un "programa anticrisis" que podría incluir la defenestración del propio Yeltsin, mientras el campo de Rutskoi responde que éstas son "tonterías" y señala que el hoy ultraliberal Burbulis era hasta hace poco profesor universitario de filosofía marxista.

La actitud de Rutskoi se alinea con las del ex premier Ivan Silaiev y el alcalde de Moscú Gavril Popov, todos hombres de la "vieja guardia democrática" que ha sido reemplazada por la "nueva guardia" de Burbulis y los suyos. Ruslan Jasbulatov, presidente del Parlamento ruso, advirtió ayer que si las autoridades municipales de Moscú no encontraban una solución al problema alimentario de la capital "será introducido en la ciudad el gobierno presidencial directo de Boris Yeltsin".

Aparentemente indiferente a estos choques entre sus asesores, Yeltsin se instaló ayer, tres días antes de lo previsto, en el despacho presidencial de Mijail Gorbachov en el Kremlin.

AFP



Boris Yeltsin tomó posesión de la oficina presidencial y del teléfono.
Cuando Gorbachov fue a vaciar su despacho, lo encontró ocupado.

La KGB cambia de bando en Georgia

La guerra civil en Georgia pareció inclinarse ayer en contra de las fuerzas leales al presidente Zviad Gamsajurdia. Insistentes versiones indicaban que la KGB local habría pasado en bloque a la oposición, mientras las fuerzas rebeldes asaltaban una cárcel y liberaban por la fuerza a cinco de sus líderes: Ghia Chanturia, Georgy Kaindrava, Jaba Iosseliani, Manuka Georgadze y Zaza Vephvadze. Los destacamentos de la oposición controlaban la mayor parte de la ciudad de Tiflis y estrechaban el asedio de la Casa de Gobierno, donde Gamsajurdia había consumado la extraña proeza de pasar de ser el primer presidente democráticamente electo de la antigua URSS a convertirse en un hombre múltiplemente acusado de dictador.

Testigos visuales de cinco días de combates afirman que Tiflis ya puede compararse a Beirut por los daños sufridos. Se han quemado los edificios de la Unión de Pintores, la Escuela N° 1, el cine Rustaveli, el Palacio de la Juventud, el Ministerio del Interior y el Banco Estatal de Georgia, uno de los monumentos arquitectónicos de la ciudad. Las pérdidas se estiman en centenares de millones de rublos, y las bajas en 59 muertos y cerca de 300 heridos. El cielo parecía anoche rasgado por balas que dejaban surcos rojos y que partían de la zona situada cerca del Parlamento en dirección a varios puntos estratégicos de la ciudad. La Casa de Gobierno era mantenida bajo fuego permanente de artillería, cohetes, morteros, lanzagranadas y ametralladoras pesadas, mientras otros destacamentos de la oposición cerraban el paso a milicias de otras ciudades que intentaban sin éxito entrar en la capital para socorrer a Gamsajurdia. La agencia TASS informó que los carros de combate rebeldes habían logrado derribar las puertas de acero que cerraban la entrada al patio de la Casa de Gobierno, mientras que los combatientes rebeldes ya estaban junto a los muros del edificio y mantenían bajo un fuego permanente todas sus ventanas.



*Por Alain Touraine**

Una fiesta en medio de las ruinas

Jamás la historia ha conocido una conmoción de tal envergadura; el fin del imperio chino, en 1910, no fue más que el último acto de una lenta agonía; sin embargo, la URSS era una de las dos superpotencias nucleares, sus tropas y sus agentes se desplegaban en Africa y en Asia, y sus ojivas habían llegado incluso a provocar insolentemente a Estados Unidos a pocos kilómetros de sus costas. Fue desde su territorio desde donde por primera vez un hombre se elevó al espacio, y fue desde tierra rusa desde donde, hace una generación, Hitler fue vencido. El año 1991, con sus 12 breves meses, ha sido suficiente para que juntos se hundan un imperio y una sociedad.

Con el nacimiento de 1991 termina la perestroika, el ejército y los conservadores atacan Vilna, que afirma su independencia y obliga a Gorbachov a abandonar un plan de transición a la economía de mercado. Ya no es el jefe del Kremlin, y tanto es así que en el mes de agosto la gente de su entorno y los grandes jefes del partido, del ejército y del KGB no creen necesario preparar un verdadero golpe de Estado por estar convencidos de que no van a encontrar ninguna resistencia ni en la cumbre ni en la base de la sociedad. Sólo Yeltsin, fuerte tras una elección popular y por su convicción de que el sistema comunista debía ser suprimido y no transformado, hace fracasar ese cálculo demasiado racional. A partir de entonces sobreviene el desmoronamiento; se suprime el Partido Comunista, el KGB es decapitado y la URSS, suprimida, mientras la economía se hunde, los almacenes se vacian, la moneda desaparece, y un inmenso país sólo funciona mediante el trueque y la corrupción. Es casi inevitable que durante el invierno aparezca el hambre y que esa crisis brutal impida otra elección que no sea entre un golpe militar y el poder nacional-popular de Yeltsin.

Los países occidentales no parecen darse cuenta de la excepcional dimensión de este acontecimiento. Soñaban vagamente con la dulce transformación de una dictadura en una democracia, de un imperio en un Estado nacional, y de una producción administrada en una economía de mercado. Hoy no están realmente preocupados más que por las 27.000 cabezas nucleares repartidas en al menos cuatro repúblicas. ¿Nos hemos convertido en unos seres tan ciegos o indiferentes? ¿Ya no somos capaces de percibir los grandes acontecimientos históricos como lo hicieron Gibbon o Montesquieu al reflexionar sobre la caída del Imperio romano?

¿Cómo definir la catástrofe que observamos y en la que nos hemos sumergido? No se trata sólo de la caída del imperio soviético, ni siquiera de la desaparición del comunismo como ideología y como tipo de sociedad; se trata del fin, a lo largo y ancho del mundo, de los regímenes de modernización voluntarista, de los proyectos políticos de construcción de una sociedad nueva y de un hombre nuevo. Los fascismos se hundieron; ha llegado el turno del comunismo, pero también de los nacionalismos del Tercer Mundo. Kim II Sung o Fidel Castro son ya unos espectros, como lo son Kadafi o Saddam Hussein. El llamamiento a la historia, a la nación y a los partidos ha llevado en todo el mundo a la catástrofe, dando la victoria total a un mundo occidental que no se la merecía, pero que había preservado la razón y la verdad de los asaltos de la ideología, de la mentira y de la arbitrariedad. Las filosofías de la historia han fracasado y se nos han hecho odiosas. Incluso los dirigentes chinos han dejado de creer en su misión histórica, y no tienen más ambición que la de ser nuevos Bismark, haciendo nacer una sociedad civil autónoma mediante el autoritarismo. La era del hombre histórico y de las revoluciones ha terminado.

La caída del comunismo arrastra consigo la caída de todos los proyectos de transformación de la sociedad por el Estado. ¿No ha sido la socialdemocracia sueca, cuyo balance tan positivo como negativo era el del comunismo soviético, la primera víctima en Europa de la caída del imperio soviético? ¿Es posible creer que el brutal cambio de la opinión pública francesa contra François Mitterrand y el partido socialista no tienen nada que ver con el brutal cambio de la coyuntura mundial? Ya no hay bloques, ni en geopolítica, ni en las vidas políticas nacionales, ni en los sistemas de pensamiento, ni siquiera en las imágenes que tenemos de la personalidad y de la cultura. Y lo que es más grave aún, la confianza en la modernidad, en el desarrollo, en la marcha colectiva hacia adelante, a la vez económica, política y cultural, ha desaparecido por mucho tiempo. La moral sustituye a la historia como el mercado lo hace a la planificación y la democracia a la revolución.

Pero hasta estos razonamientos son demasiado optimistas. El fracaso de los grandes proyectos y de los Estados que esos proyectos habían construido ha producido un vacío que nada podrá llenar en unos cuantos años. Como si una formidable explosión nuclear, mil veces más brutal que la de Chernobyl, hubiera transformado la mitad del mundo en un cráter mortal. Y en la otra mitad, lo único que se sabe hacer es celebrar fiestas, aturdirse con dólares, imágenes, sexo y droga; hasta tal punto se ha hecho insoportable pensar y desear, tras dos siglos en los que las ideologías y las fuerzas políticas han llevado a las más terribles catástrofes.

Hubo un tiempo en el que el liberalismo era el encargado de la liberación y de los proyectos de futuro, en el que encarnaba la lucha contra la pobreza, la ignorancia y la soledad; hoy no es más que el rechazo que inspira un espanto justificado. Una historia demasiado llena crea la fascinación por el vacío y por la insignificancia, por lo que hace ya tiempo un observador americano llamó la *fun morality*. No nos demos demasiada prisa en reconstruir. En este momento, las palabras, las ideas son demasiado ligeras.

Tomémonos tiempo para vivir, no el fin de un año y de una crisis, sino la terminación de dos siglos muy largos, los que comenzaron con el despotismo ilustrado y las revoluciones modernas y siguieron con la ascensión de los imperios industriales y los movimientos nacionales antes de bascular hacia los totalitarismos, fascismos, nacionalistas o culturalistas, que han hecho del siglo XX la mejor imitación humana del Apocalipsis. Hay que volver a pensar todo, a reconstruir todo, a menos que nos contentemos con hacer una fiesta en medio de las ruinas, eso sí, manteniendo a distancia a la muchedumbre de los miserables.

** Sociólogo y director del Instituto de Estudios Superiores de París.*

NOTICIERO

Cascobar. Los brasileños Ayrton Senna, Emerson Fittipaldi y Nelson Piquet, campeones mundiales de Fórmula-1 en los últimos 10 años, serán homenajeados a través de un cascobar gigante que se inaugurará hoy en Brasilia. El casco, de estructura metálica y fibra de vidrio, tiene 9 metros de altura y ocho de diámetro. Dentro de la construcción, pintada con los colores rojo, blanco y negro, funcionará un bar con quince mesas y una pantalla gigante que reproducirá documentales de pruebas de automovilismo internacional.

Muerte. Los médicos que atienden al boxeador chileno David Ellis, quien entró en estado de coma el 20 de diciembre pasado, anunciaron ayer la muerte cerebral del púgil y esperan la orden de sus familiares para desconectarle los aparatos que mantienen funcionando su corazón y sus pulmones.

Norris. El estadounidense Terry Norris, quien defendió exitosamente su corona ante el argentino Jorge Castro, fue elegido el boxeador del mes por el Consejo Mundial de Boxeo. Castro, entretanto, figura en el 6° lugar.

Rally. Los dos pilotos de un vehículo de asistencia del equipo Duc de Bourgogne, participante en el Rally París-Ciudad del Cabo, murieron ayer como consecuencia de un accidente cuando se disputaba la segunda etapa entre las localidades libias de Sirte y Sabah. El Range Rover de ambos pilotos, Laurent Le Bourgeois y Jean Marie Sounillac, volcó espectacularmente y quedó destruido. En 11 años de historia del Rally París-Dakar (ampliado ahora hasta Ciudad del Cabo) murieron 26 personas.

Olimpia. El club paraguayo Olimpia de Asunción cerró la temporada 1991 con un beneficio económico de 300 millones de guaraníes (unos 221 mil dólares), que le sirven de consuelo a la sucesión de fracasos deportivos del equipo de fútbol durante el año. Tras acaparar en 1990 la Copa Libertadores, la Recopa y la Supercopa, el cuadro paraguayo experimentó un profundo bajón que le impidió clasificarse para las finales del torneo local, por lo que estará ausente de la próxima edición de la Copa Libertadores de América.

Simultáneas. El lunes 30 a las 17, el ajedrecista Hugo Spangenber ofrecerá una sesión de simultáneas con alumnos de escuelas primarias de hasta 13 años. El ajedrecista, de 16 años, recientemente ubicado en el segundo lugar del torneo realizado en Gimnasia y Esgrima que ganó el danés Bent Larsen, realizará la exhibición con el auspicio de la comisión de enseñanza de la Federación Metropolitana de Ajedrez.

Ciclismo. Entre el 12 y el 16 de enero se celebrará la 11ª edición de la Vuelta Ciclística a San Juan, con la participación de varios equipos nacionales e internacionales, organizada por el Club Olimpia de la capital sanjuanina.

San Silvestre. La atleta pampeana Norma Domínguez, reciente ganadora de una prueba de maratón en España, participará en la tradicional carrera de San Silvestre que se correrá en la noche del 31 de diciembre por las calles de San Pablo.

Márcico le pidió a los Reyes la camiseta de Boca

Después de 6 temporadas en el fútbol francés, el habilidoso ex jugador de Ferro quiere volver a la Argentina.

(Por Eduardo Verona) "¿Sabés cuál sería un buen regalo de Reyes...? La camiseta de Boca." La pregunta y la respuesta son de Alberto José Márcico (31 años), de regreso a la Argentina gozando junto con su esposa y dos hijos de las vacaciones anuales. Jugador desde hace siete temporadas del Toulouse de Francia ("el año pasado peleamos el descenso, ahora en cambio estamos por la mitad de la tabla"), el ex delantero de Ferro admite sin reservas que "la posibilidad que se abrió en Boca sería un lindo desafío". Y agrega: "La negociación la maneja Víctor Rogelio Ramos, aquel que jugó en Newell's y en Francia, y que actualmente se desempeña como empresario. La cosa marcha bien. Ya hubo charlas con Carlos Heller y por supuesto que el técnico tiene que estar al tanto. Creo que el único problema puede surgir de club a club porque los directivos del Tolouse van a intentar retenerme. Y además no me quiero olvidar de otra alternativa que pasa por Ferro, aunque yo siempre fui hincha de Boca y no es verso".

—*¿Por qué decís que "no es verso"?*

—Porque a veces se acostumbra a tirar que uno es hincha del club que casualmente puede contratarte. Pero éste no es mi caso. Yo viví hasta los 22 años a diez cuadras de la cancha de Boca y cada vez que podía iba a verlo. Inclusive cuando Gatti le atajó ese penal famoso a Vanderley del Cruzeiro por la final de la Copa Libertadores en Montevideo, yo estuve en el Centenario como un fanático más. Lo que por las dudas quise aclarar es que no hago demagogia proclamándome ahora hincha de Boca.

—*¿Y que le ofrecerías a Boca?*

—El mejor Márcico. Sé que algún mal pensado puede suponer que vendría a "robar", pero se equivocan muy fulero. Yo en Toulouse soy el rey y no regresaría a la Argentina para amargarme. Allá inclusive el presidente del club me hizo una propuesta para que después del retiro, que todavía no lo tengo definido, me haga cargo durante siete años de la tercera división asumiendo funciones de técnico. Pero en el fútbol a veces uno precisa distintos estímulos y esto de Boca es interesante.

—*¿Que en Toulouse seas "el rey" también significa que ya "pensás" como un francés?*

—No, pero lo normal es acomodarse al medio donde uno vive, adaptarse a los ritmos y a las exigencias. Esto no puede interpretarse como que veo todo color de rosa. En Francia la familia no existe y para mí eso es un elemento muy negativo. Hacerse de amigos como nosotros entendemos la amistad, resulta muy difícil. En siete años que estoy en Toulouse nadie me invitó a comer a su casa. Es un detalle, pero marca algo. Por otro lado tienen un desarrollo estupendo. La economía marcha diez puntos y la vida camina tranquila, para mi gusto demasiado tranquila. Los que tienen plata no se hacen problemas y los que son muy pobres o están en la lona, tampoco.

—*¿Se resignan...?*

—No, el Estado se ocupa de ellos. A los desocupados durante un año y medio les dan una renta mensual de 1000 dólares y si son casados y tienen hijos se incrementa, la salud y la educación están garantizadas y con un nivel tan alto que no deben envidiarle ningún servicio a las clínicas y los colegios privados. Yo mando a mis hijos (Pablo de 7 años y Lucas de 4) a un colegio del Estado que es de primera. Incluso, el Toulouse envía a sus jugadores lesionados a un hopital estatal. El que quiere elige, pero no hay diferencias.

—*Igualito que en la Argentina, ¿no?*

—Me dijeron que algo se está haciendo, pero la imagen que se recibe en Francia no es nada buena. No piensan que todavía somos indios, pero sí que el país está en ruinas, que hay una miseria impresionante y que por poco todo se cae a pedazos. A Menem tampoco lo identifican como un presidente muy serio. En definitiva, cuando se refieren a la Argentina es por el indulto, por los carapintada, por los saqueos de hace unos años, por la inseguridad que hay en la calle o por lo que le ocurrió a Maradona, aunque a Diego dentro de todo no intentaron matarlo sino comprenderlo.

—*¿Cómo interpretaste la caída de Maradona?*

—Lo que más me sorprendió fue cómo se produjo su detención. Como si todo estuviera montado para destruirlo. Todas las cámaras, todos los periodistas. Demasiado preparadito como para no sospechar nada. No sé de dónde vino la orden o quién tomó la decisión, pero fue muy triste ver la cama que le hicieron. Además, ¿en cuántos círculos se consume droga y no pasa nada? Maradona no es un enfermo total como lo quisieron hacer aparecer. Es imposible ser un gran consumidor y a la vez jugar al fútbol con la exigencia mental y física que siempre acompañó a Diego.

—*¿La prensa francesa no hizo referencia al origen sudaca de Maradona para ventilar un brote de racismo?*

—Hay racismo, pero no con los sudamericanos sino los marroquíes, argelinos y tunecinos que entran al país ilegalmente. La derecha francesa representada por Jean Marie LePen parece que quiere tomar medidas muy drásticas.

—*¿Y el fútbol francés cómo marcha?*

—A nivel de selección se nota la mano de Platini. Están jugando un fútbol espectáculo con una respuesta técnica y estética bárbara. Y por si fuera poco, ganan y ganan. Pero cuando hablo de buen fútbol no puedo dejar de lado lo que ofreció la selección argentina en la Copa América. Realmente se me caía la baba porque vi a un equipo con una excelente línea de juego que no sólo fue eficaz sino atractiva.

—*A todo esto, ¿de qué estás jugando en el Toulouse?*

—De cuarto volante con llegada.

—*¿Y llegás mucho o poco?*

—Los 72 goles que convertí son una buena cifra para medir rendimientos, aunque yo nunca me consideré un goleador.

—*¿Entonces a la hinchada de Boca no le prometés goles?*

—El único que puede prometer goles es Maradona.

—*De jugar en la Argentina, ¿la posibilidad de volver a la selección sería un desafío superior?*

—La selección fue un ciclo que pasó, pero si llegara la recibiría como un regalo de Papá Noel.

—*¿Y el de Reyes...?*

—Ya te dije: la camiseta de Boca.



Alberto Márcico, pelota dominada y casaca del Toulouse de Francia.
"A los Reyes Magos les pedí de regalo la camiseta de Boca Juniors."

Mano a mano con Maradona

"Cuando la pelota entró en el arco de Shilton, observé muy seriamente al línea. Corría para el medio de la cancha. Entonces miré al árbitro y vi que también salía para el círculo central. Era gol. Entonces sí me puse a festejarlo. ¿Fue el mejor gol que hice en mi vida? Sí, el mejor."

Diego Armando Maradona admitió ayer que la famosa mano de Dios era no más que su puño izquierdo. Eso sucedió durante una entrevista que le realizaron en el programa televisivo "Fax" de Canal 13, donde también se refirió ampliamente al consumo de droga, e insistió en que no volverá al fútbol profesional. "Me jodí yo, y nada más, con el consumo —refirió Maradona— no le hice mal a nadie. Pero se hizo una utilización política del caso."

Algo demacrado, el ex crack de la selección nacional comentó que "decidimos con mi familia irnos a vivir al extranjero después del verano, a un país que ya elegimos pero que no voy a revelar por el momento". Maradona señaló que el episodio de la detención lo ayudó "a separar a los buenos amigos. Me llegó mucho el abrazo de Marcos (Franchi, su representante) cuando me liberaron". "No voy a volver a jugar —afirmó por último—. Mi ocupación será el fútbol cinco de tanto en tanto, y fundamentalmente, educar bien a mis hijas Dalma y Giannina. Ese es un tema que me preocupa mucho."



Naufragando con Balza

El 14 de diciembre, el teniente coronel Martín Balza, jefe del Estado Mayor del Ejército (foto, con camiseta), se tiró a la pileta del Club Obras Sanitarias de la Nación para inaugurar las "24 horas de Natación", en el marco de la Semana Nacional del Deporte. El militar, un muy buen nadador, aparece junto al titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, quien también se tiró para competir con Balza. De la competencia (ganó el teniente coronel) participaron el nadador Sebastián Lasave y el titular de la Federación Metropolitana de Natación. La orden de largada la dio Janette Campbell, medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Berlín '36. Martín Balza decidió participar de esa jornada ya que por la mañana no fue a la carrera aeróbica de 5 kilómetros, que era el cierre de la Semana Nacional del Deporte. Su ausencia se debió a que se quedó dormido. Era domingo.

IMPUESTO A LA TV Y AL VIDEO

Al cine lo que es del cine

El Gobierno anunció que se cobrará un impuesto a la televisión y al video para financiar al cine nacional. Pocas precisiones.

"Hoy es para nosotros un momento de felicidad", aseguró Guido Parisier ayer en la Sala de Prensa de la Casa de Gobierno, ante los cineastas, periodistas, productores, exhibidores y otros allegados al sector cinematográfico que asistieron a escuchar sus anuncios. Un día después de la firma del decreto 2736, que extiende al video (editores, distribuidores y videoclubes) y a la televisión abierta y por cable los alcances del impuesto del 10 por ciento que actualmente pagan las entradas de cine, el director del INC se presentó flanqueado por el ministro de Educación y Cultura, Antonio Salonia, y el secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, quienes coincidieron respectivamente en señalar la "importancia excepcional para el Gobierno y para el país" que significó la sanción del decreto, porque "una cultura sin cinematografía es una cultura renga".

Abiertamente resistida, en principio, por los editores de video, la medida proviene de la interpretación que el titular del INC hizo del inciso a) del artículo 24 de la Ley 17.741 —de cinematografía— que instituye el Fondo de fomento cinematográfico a partir de la aplicación del 10 por ciento. Para la que caracterizó como "una cinematografía en terapia intensiva", Parisier consideró, a partir de la legislación existente, que "en la década del 60, en el ánimo del legislador existió la misma intención que hoy tiene el Gobierno de ayudar a desarrollarse al cine, y que el articulado preveía los adelantos técnicos, si bien el uso y la costumbre determinaron que el gravamen se cobrará únicamente en las salas".

"Pareciera que hoy estamos creando un impuesto, pero no es así", señaló el funcionario que hace dos meses asumió con el explícito aval del presidente Menem, y que inscribió la sanción del decreto "dentro del marco de modernización y reforma del Estado", en vista de la disminución de espectadores en los cines y el aumento de consumidores de películas en pantalla chica (sus cálculos estimaron no más de 16 millones de espectadores en salas durante este año, contra más de 10 millones de videos alquilados mensualmente).

El decreto que, apoyado en la legislación anterior, define a la película como: "Todo registro de imágenes en movimiento con o sin sonido, destinado a su proyección, televisación o exhibición por cualquier otro medio", aunque rige desde que se lo publique en el Boletín Oficial, comenzaría a aplicarse efectivamente a partir de los primeros días de febrero. Para ese entonces habrá más precisiones y se prevé que estarán listos los formularios de declaración jurada que el INC, como organismo de fiscalización, distribuirá entre sus nuevos contribuyentes. Las declaraciones serán el paso previo a la aplicación de un mecanismo de control —Parisier anticipó que será "muy transparente" pero no dio más detalles— que se definirá luego de un llamado a licitación pública y que, según él, no significa necesariamente una privatización de dicho sistema.

Hasta el momento, los escasos fondos del fomento cinematográfico se demoraban dentro de kafkianos vericuetos del Ministerio de Economía en virtud de limitaciones que impuso la Ley de Emergencia Económica. "Hemos salido de la emergencia, por lo cual es impensable que el Gobierno tenga que recurrir a esos mecanismos", dijo Parisier con respecto a los nuevos ingresos. "Quisiera darle seguridades al mundo del cine de que no va a haber cortapisas ni desvíos", reforzó Salonia. Alarmadas por versiones según las cuales se eliminaría la obligatoriedad de la cuota de pantalla para el cine nacional, las entidades del sector (productores, técnicos, directores, actores) que apoyaron abiertamente el nuevo impuesto también pidieron aclaraciones. Parisier los convocó a una reunión urgente con el secretario de Comercio para aclarar los tantos. "Ustedes son los que van a tener que negociar y ajustar la cuota a las necesidades del futuro."

Alejandro Elías



El video deberá resignar parte de sus ganancias.
Castiñeira de Dios y Guido Parisier no fueron muy claros.

La nostalgia como oficio

EL LIBRO DEL AMOR (Book Of Love) Estados Unidos, 1990. Dirección: Robert Shaye. Guión: William Kotzwinkle, basado en su novela *Jack In The Box.* Fotografía: Peter Deming. Música: Stanley Calrke. Intérpretes: Chris Young, Keith Coogan, Josie Bissett. Cines Paramount, Lorca, Savoy.

(Por L.M.) Los dorados años 50, las travesuras del colegio secundario y el infaltable baile de la noche de graduación han sido tópicos tan trajinados por el cine norteamericano que ya casi podría pensarse que toda esa época no es sino una ficción más, un mundo paralelo, una dimensión intemporal. *El libro del amor* es otro aporte a esa iconografía clásica de la cultura pop y aunque el film no tiene absolutamente nada que se pueda calificar de nuevo u original, es cierto también que está realizado con sencillez y con cierto esmero por evitar las variantes groseras del estilo de *Porky's.*

Más bien, este *Book of Love* parecería querer ubicarse a medio camino entre el legendario *American Graffiti* (1973) de George Lucas, un film pionero en la recuperación estética y sentimental de ese período, y el *Peggy Sue* (1986) de Francis Coppola. Los logros del productor y director Robert Shaye son mucho más modestos, por supuesto, que los de sus ilustres colegas, pero su intención es similar: recuperar la inocencia perdida de la adolescencia, volver la mirada a un momento que —a juzgar por lo que transmite el cine, por lo menos— parece fundante en la vida de los norteamericanos que pasaron la barrera de los 40.

Como es de rigor, la banda sonora está plagada por hits de la época, abundan los jopos engominados y no faltan las referencias directas e indirectas al ídolo de esa generación, James Dean. Todo el film no es más que un simple ejercicio de nostalgia, sólo apto para aquellos que piensan que el pasado será siempre mejor que lo que vendrá.

Escribió, no huyó y lo pescaron

La Organización Egipcia por los Derechos Humanos (OEDH) dirigió un "llamamiento urgente" al primer ministro egipcio, Atef Sidki, para que no ratifique sentencias de prisión contra un novelista, un publicista y el dueño de una imprenta, por producir una novela que un tribunal consideró como amenaza "a la seguridad nacional y la paz social".

La OEDH apeló a Sidki en su calidad de viceadministrador de la ley marcial, pues sólo él puede ratificar o no la pena, porque, en el derecho egipcio, las sentencias por seguridad del Estado son inapelables.

Un tribunal de seguridad del Estado condenó ayer al novelista Alaa Hamed a ocho años de cárcel por su novela *Una distancia en la mente de un hombre*, pronunciando la misma pena contra el publicista Mohamed Madbouli y el impresor Fathi Fadl.

La novela pone en cuestión la religión islámica y las religiones en general, materia considerada insólita en la conservadora sociedad islámica egipcia. Más concretamente: le atribuye al profeta relaciones sexuales.

"La sentencia constituye una violación de la libertad de expresión, de opinión y de innovación artística", dice la OEDH, señalando que "es la primera vez en la historia moderna de Egipto en que un novelista es encarcelado por una de sus obras literarias".

Agrega la declaración que, "según los abogados defensores, en el juicio no hubo el mínimo de garantías legales, como que el juez no les permitió presentar su defensa antes de emitir la sentencia".



Coppola. Ya comenzó el rodaje de *Bram Stoker's Dracula*, la nueva película de Francis Coppola, con el inglés Gary Oldman (el de *Susurros en tus oídos*) como el pálido conde de Transilvania. En el elenco están también Anthony Hopkins, Tom Waits y Winona Ryder, nueva estrella en ciernes del cine norteamericano que viene de filmar con Jim Jarmusch *Night On Earth*, recién estrenada en el Festival de Nueva York.

Cronenberg. El gran director canadiense David Cronenberg *(La mosca, Pacto de amor)* está definitivamente instalado en Hollywood, aunque no parece resignar su toque bizarro. En enero estrenará *Naked Lunch*, basado en un texto clásico del renegado William S. Burroughs, y ya firmó contrato con la Warner Bros para dirigir la versión cinematográfica de *M. Butterfly*, la obra de teatro de David Henry Hwang que transgredió las normas de Broadway.

Frears. Mientras espera que la Warner Bros le confíe la dirección de *Interview With A Vampire* (Reportaje a un vampiro), un guión basado en el último éxito de la novelista Anne Rice, el realizador Stephen Frears acaba de comenzar en Chicago el rodaje de *Hero*, una producción de la Columbia protagonizada por Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García.

Cinéfilos. Para ellos apareció *El amante*, una revista local cuyo primer número recién se ha hecho ver en Buenos Aires. La publica ediciones Della Fonte Vecchia y la dirige Sergio Olguín, también director de la revista de literatura *Con V de Vian*. En la tapa: foto de *Un tranvía llamado deseo*, con Vivian Leigh y Marlon Brando como Blanche Du Bois y Stanley Kowalski. Dentro: críticas, ciclos y reportajes a John Singleton Spike Lee y Mickey Rourke.

GUIBERT

Ayer falleció en París, de SIDA y a los 36 años el escritor francés Hervé Guibert, uno de los más notables innovadores de la prosa francesa de los últimos tiempos. Si bien fue un autor de públicos reducidos, hace dos años logró enorme repercusión con *Al amigo que no me salvó la vida*, una novela autobiográfica sobre su relación con Michel Foucault y la actriz Isabelle Adjani y el proceso de su enfermedad. La literatura de Guibert siempre giró alrededor de la homosexualidad, e incluso fue el guionista del "thriller gay" *El hombre herido* de Patrice Chéreau. "Desde la muerte de Foucault el SIDA cambió. Pasó a ser más que nunca una enfermedad de larga duración", había comentado Guibert en una de sus últimas entrevistas, este año.

Premio Emecé con Alejandro

La editorial Emecé comunicó que el premio de novela 1991-92 le fue concedido a José Rubén Pupko por su novela *Los soles restantes*, una reconstrucción histórica alrededor de la figura de Alejandro Magno, "escrita con una prosa tersa y emocionante", según el jurado compuesto por Isidoro Blaisten, Eduardo Gudiño Kieffer y Santiago Kovadloff, el que eligió el texto por unanimidad.

Muchos israelíes contra Wagner

Un cincuenta por ciento de los israelíes se opusieron a que la orquesta filarmónica ejecute obras del compositor alemán Richard Wagner, según un sondeo dado a conocer ayer y que llevó a aplazar el concierto programado en Tel Aviv que iba a realizarse bajo la dirección del argentino Daniel Barenboim. Sólo el 25 por ciento de los 503 israelíes consultados se manifestó a favor de la inclusión de obras de Wagner —visualizado como precursor del nazismo por su acentuado antisemitismo— en el repertorio de la filarmónica. Mientras tanto un rabino ortodoxo y caratulado como un iconoclasta político, el profesor Leibowitz, muy conocido por los israelíes, agregó otra cuota de escándalo a la polémica cuando opinó que "desde el punto de vista judío, Gustav Mahler, un judío renegado, es peor que Wagner".

Se cae el canal Cinq

El canal francés de televisión La Cinq se encuentra en medio de una grave crisis financiera por acumulación de deudas, y es muy difícil que se recupere ya que sus principales accionistas —el zar de la TV italiana Silvio Berlusconi y el grupo editorial Hachette— no se ponen de acuerdo sobre los modos para recapitalizar a la empresa. La deuda del canal asciende a unos doscientos millones de dólares, pero en estos días Berlusconi se negó a aceptar el programa propuesto por Hachette. El pool editorial, por su parte, ya anunció su negativa a asumir por sí solo los costos necesarios para garantizar que La Cinq no pase a mejor vida.

Tintín come home

El héroe de la historieta belga se ha convertido en un inesperado éxito en Estados Unidos, incluso por encima de Batman.

EL PAIS de Madrid

(Por Albert Montagut, desde Washington) Tintín ha vuelto a América. Pero esta vez no peleará con los indios de las praderas ni con la mafia de Chicago. Esta vez luchará por abrirse camino en el mercado de productos infantiles y por conseguir buenos índices de audiencia televisiva. La imagen del personaje aparece en los lugares más inverosímiles. No se trata de una resucitación, porque nadie lo conoce, sino de un éxito inesperado en todo Estados Unidos.

¿Tintín?, cualquier norteamericano responde con el mismo interrogante a la pregunta de si conoce al famoso periodista belga creado en viñetas en 1929 por Georges Remi, más conocido por el seudónimo de Hergé. Sin embargo, la imagen del personaje comienza a dejarse ver familiarmente en las tiendas de juguetes y en la programación de televisión de Estados Unidos.

El segundo viaje de Tintín a América coincide con el juicio que se está celebrando en Bélgica contra Jacques Bucquoy, a quien la viuda de Remi acusa de haber creado un Tintín pronográfico que, según ella, atenta contra la reputación del personaje y contra la de su marido.

Ajenos a las aventuras supuestamente pornográficas de Tintín, los norteamericanos tampoco saben de manera suficiente que el famoso personaje es algo así como un Superman belga. En efecto, Tintín puede ser presentado en sociedad como el héroe que se las ha arreglado para combatir el mal a lo largo y a lo ancho de todos los mares del Sur, ha escalado hasta las cimas de los Andes y el Himalaya, ha luchado contra las fieras salvajes de las junglas de la India y Sudamérica y ha presenciado con sus propios ojos acontecimientos históricos del siglo, como la guerra chino-japonesa, la revolución de los soviets y diversos golpes de Estado en las más exóticas repúblicas bananeras.

Todos los lunes por la noche, la compañía de televisión por cable Home Box Office, la conocida HBO, emite las aventuras animadas de Tintín. La emisora, propiedad del grupo Time-Warner, presenta la producción al público norteamericano como las aventuras de un nuevo Indiana Jones.

Basadas en 10 de las 24 andanzas del intrépido personaje, *The adventures of Tintin* está obteniendo un cierto éxito. El elemento que parece gustar más de Tintín en el mercado estadounidense es su simpleza, su inteligencia y la facilidad con la que se mueve por el mundo. Muchos niños norteamericanos aprenden ya geografía con Tintín y muchos padres comienzan a preferir al divertido periodista belga a cualquier otro personaje, como el héroe autóctono Batman o el monstruo japonés Godzilla.

La forma en que Georges Remi, Hergé, creó Tintín es muy conocida en Europa. Sus historietas y los personajes que aparecen en ellas son recitados de memoria por la mayor parte de los ciudadanos europeos mayores de 30 años.

En un mercado en el que los números cuentan de modo determinante, la tarjeta de visita de Tintín no puede ser más sugerente. Sus aventuras se han editado en 45 idiomas, y cada año se siguen vendiendo 3,5 millones de copias en multitud de países.

Pero no sólo es Home Box Office la que ha apostado fuerte en Estados Unidos por Tintín. La gran cadena de tiendas de juguetes FAO Schwartz ha lanzado su catálogo de juguetes navideños utilizando la imagen de Tintín y Milu en la portada. El catálogo ha sido enviado ya a cinco millones de norteamericanos.

Por otra parte, Moulinsart, la agencia belga que posee la propiedad sobre más de 100 productos con la imagen de Tintín, inaugurará en enero en Nueva York la primera tienda norteamericana especializada en Tintín. El resultado de todas estas aventuras empresariales determinará sin duda el futuro de Tintín en este continente, al que llegó por primera vez en 1945, cuando se editó en su Bélgica natal la primera edición de "Tintín en América".



Tintín, El Capitán, Milu y el hueso en el desierto.
La vieja historieta de Hergé padece un éxito tardío en EE.UU.

BLACK KISS EN BUENOS AIRES
Lo último en globos hardcore

(Por Pablo De Santis) El escándalo es, al menos en historieta, un fenómeno en extinción. En la década del 40 resultaba demasiado atrevido en Italia el short de leopardo de la exuberante Tita Dinamita y se conminó al dibujante a que le agregara una pollera. En la década del 60, en Estados Unidos, parecía algo chocante un dibujo del artista underground Robert Crumb que mostraba una vagina silbando, y se lo cubrió con otra imagen. Ahora la historieta goza de más libertades que ningún otro medio —quizá por su condición mucho menos visible frente a la omnipresencia de la televisión— y, salvo algún inverosímil episodio escolar, ya no hay lugar para escándalos.

Black Kiss, la historieta de Howard Chaykin que será distribuida en todo el país a partir de enero, es una mezcla de intriga policial con complejos rituales de sexo explícito. El relato se abre con Dagmar, una rubia que se gana la vida cumpliendo deseos (de los otros) y con su amiga Beverly, una porno star que le pide ayuda para recuperar una película que la compromete y que ha sido enviada a Los Angeles desde el Vaticano. El trío central se completa con un músico al que la policía persigue porque cree que ha matado a su mujer y a su hija, y que decide ayudar a las muchachas en apuros. Hay asesinos psicóticos, perversiones varias y, como suelen prometer algunos cines de Lavalle, sexo y violencia. Pero todo está escrito (la edición es española) en la más recóndita e intraducible jerga, por lo cual las escenas de sexo se convierten en episodios de alguna zarzuela basada en Sade.

Howard Chaykin es uno de los mejores dibujantes norteamericanos. Nació en 1950; a los 24 años dibujó *Cody Starbuck*, una serie de ciencia ficción que anticipó, en algunos puntos de su estética, a *La guerra de las galaxias*. También dibujó el comic book de esta película de George Lucas. *American Flagg* es otro de sus grandes trabajos, en los que Chaykin pone el vanguardismo gráfico al servicio de la narración. Su fórmula es simple: realismo exacerbado en el dibujo de los personajes, expresionismo en el diseño de las páginas.

En *Black Kiss*, en cambio, la línea es más tradicional. No hay género tan conservador como aquel que va más allá del erotismo: lo único que importan son los detalles y la página no tolera distracciones.

Black Kiss tiene en común con las historietas de Milo Manara que ambos no sólo ponen en escena las convenciones de la pornografía, sino que además la convierten en tema de sus relatos. De esa manera hacen el relato más complejo y transforman el sexo en narración. Y al distribuir en sus historietas máquinas fotográficas, cámaras de video, terceros que espían el sexo de los otros juegan con el voyeurismo del lector.

A partir de enero entre los comic books de los quioscos no habrá sólo Tortugas Ninja o superhéroes, sino también criaturas dispuestas a realizar otra clase de hazañas, no menos agotadoras.



VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Regalo del cielo. Todo empezó por un desacuerdo entre los guionistas de "Regalo del cielo". Uno de ellos, sentimental como el que más, pretendía revivir al muertito que interpreta Pablo Alarcón para un verdadero happy-end. Pero sus colegas se negaban a tal golpe bajo. Conclusión: optaron por dejar en manos del público la elección. El ganador del concurso para seleccionar el final del programa fue un arquitecto joven que desde que ligó los 10.000 dólares de premio cree en el regreso de los muertos vivos. Pero el 80 por ciento de los participantes del sorteo optó por el más crudo realismo: nada de resurrecciones amañadas. Para demostrar que el tema es de gran interés, el propio zar Alejandro Romay presentó al ganador del concurso en el mismísimo "Nuevediario".

Imagen. Mirta Romay, la hija del zar, fue a almorzar con Mirtha Legrand para hablar sobre la obesidad infantil. Pero la señora aprovechó para sonsacarle algunas opiniones sobre su padre y el Canal 9. De paso Chiquita tiró su estocada a fondo: "Creo que el canal tiene que cambiar de imagen —dijo— estamos llegando al año 2000 y tiene que modernizarse" ("Almorzando con Mirtha Legrand", viernes 27, Canal 9).

Simpsons. Llegaron por fin los primeros capítulos de "Los Simpsons" a la Argentina. El mérito le corresponde a VCC que se apuró a ganarle de mano a Telefé donde —dicen— la tira estaría depositada en alguna caja fuerte. Vale la pena disfrutar del humor negro de esta familia de dibujitos ya archiconocida a través de ojotas, remeras, muñequitos, pelotas y todo lo que el merchandising tuvo a bien importar. (Lunes a viernes a las 21 por Canal 4 de VCC.)

CINE/12

O *Pescador de ilusiones* (Terry Gilliam). Gran aventura emotiva del director de *Brazil*, con Robin Williams y Jeff Bridges, construida como un cuento de hadas contemporáneo. Un film fuera de serie realizado con pasión (Monumental, Grand Splendid, Libertador, Belgrano).

O *Los locos Adams* (Barry Sonnenfeld). Recreación de la historieta imaginada por Charles Addams en los años treinta, con su cuota de humor y transgresión como desafío a la triste rutina cotidiana conocida como "normalidad". Con Anjélica Huston y Raúl Juliá (Ambassador, América, Atlas Belgrano, Gaumont, Alto Palermo).

O *Encuentro con Venus* (István Szabó, 1991). Un director de orquesta húngaro, en París, intenta poner en escena *Tannhäuser*. Tiene problemas con los productores, el equipo técnico y los cantantes... Incluso vive un romance con la estrella del grupo. Con Niels Arestrup y Glenn Close, de a ratos "doblada" por Kiri Te Kanawa (Trocadero, Losuar).

O *Prostituta* (Ken Russell, 1990). La prostituta Liz cuenta, en primera persona, sus aventuras callejeras en bares y sus encuentros con clientes. El director de *Tommy* y *Gothic*, totalmente renovado, basado en la pieza del taxista-escritor David Hines (Sarmiento, General Paz).

O *La leyenda del santo bebedor* (Ermanno Olmi, 1988). Reflexión cristiana del director de *El árbol de los zuecos*, *Camina, camina* y *Larga vida a la señora*, según el relato de Philip Roth. Con Rutger Hauer (Alfil).

O *Vincent & Theo* (Robert Altman, 1990). El director de *MASH*, *Un matrimonio* y *Extraña pasión* se entromete en la relación que mantuvieron el impresionista Vincent Van Gogh y su hermano. Con Tim Roth y Paul Rhys (Cinema Uno).

O *El sol también sale de noche* (Paolo y Vittorio Taviani, 1989). La santidad según Tolstoi y los directores de *La noche de San Lorenzo* y *Padre padrone*. Con Nastassja Kinski y Julian Sands (Premier).

O *Misery* (Rob Reiner, 1991). Un escritor accidentado acosado por una enfermera que lo admira demasiado. Stephen King revisado por Reiner, con James Caan y Kathy "Oscar" Bates (Ideal).

O *La doble vida de Verónica* (Krsysztof Kielowski, 1990). Dos mujeres —Verónica y Weronika—, una francesa, la otra polaca,y algo que las vincula por encima de su nombre y su parecido físico. Con la suiza Irene Jacob (Broadway, Savoy).

O *Conspiración de mujeres* (Peter Greenaway, 1986). Un juego numérico policial, del director de *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*, cuyo eje es la complicidad entre tres mujeres del mismo nombre que ahogan a sus maridos (Maxi, Atlas Santa Fe).

O *Habitación blanca* (Patricia Rozema) Misterioso y atrayente cuento de hadas contemporáneo, de la directora canadiense de *Yo escuché a las sirenas cantar*, que refiere a lo oculto de la condición femenina. (Atlas Santa Fe, General Paz, Normandie).

O *Robin Hood* (Kevin Reynolds). Espectacular y alocada aventura del héroe de los bosques de Sherwood, personificado por Kevin Costner, con costosa y cuidada producción. (Monumental).

MUSICA

O *Patricio Rey y Los Redonditos de Ricota*. Hoy y mañana, a las 21.30, en el estadio de Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

O *Rata Blanca* presenta su nuevo disco *Guerrero del arco iris*. Hoy, a las 21, en Vélez, Juan B. Justo y Reservistas Argentinos.

O *Fiesta de los Inocentes* "...que la alegría te valga". Actúan Mozzi y el Murgón, y Miguel Fernández Alonso. Baile, murga, salsa, candombe, rock, blues, boleros. Hoy, a la medianoche, en Perón 1281.

O *Fiesta de fin de año*, con "La boca abierta" de FM Avellaneda. El lunes, a las 22, en El Viejo Correo, Díaz Vélez 4820.

O *La Pera* se presenta en El Taller. Hoy, a las 23.30, en Serrano y Honduras.

O *El Trío Amado* se despide del año con "Bolero Performance" Mañana, a las 22.30, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Siglo Treinta*, con "Nuevo Tango", hoy, a las 23, en Los Creadores, Santa Fe 2239.

O *Carlos Andino y Los Peores del Barrio*. Candombes, murgas y milongas hoy, a las 24, en Finis Terra, Paraguay 3532.

O *Gran Fiesta Gran*, ofrecida por Medio Mundo Varieté. Pachanga, mueca, disfraza, cartón pintado. Hoy, a las 23, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

O *Por un nuevo canto*. Encuentro de músicos. Santaires, La Sombra, Ramón Sandoval y su conjunto, Fibra Litoral, Trío Tango, Laura Yaamonde, Orquesta de Tango de Telefónica Argentina, María José Cantilo, Lito Nebbia, Blue, La Banda Imaginaria, Generación Sur, Inside, Marcelo Chiodi y Lilian Saba. Mañana, de 17 a 23, en el Anfiteatro de Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes.

TEATRO

O *Paso de dos*. Ultima función de la obra de Eduardo Pavlovsky, dirigida por Laura Yusem, hoy, a las 2.30. A las 23, estreno de *Fragmentos de una herótica* (Primera Feria del erotismo en la cultura), con idea y dirección de Javier Margulis. En el mismo lugar, mañana, a las 21, *Animals*, dirigida por Eduardo Hall, interpretada por Inyaj. Teatro Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *El rey se muere*, de Eugenio Ionesco, por el grupo Pepe Biondi, dirigido por Ricardo Miguelez. Hoy y mañana, a las 19.30, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

O *Haciéndose la del monólogo*, con Carlos Guarnerio. Hoy, a las 23.15 en El Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.

O *La Marilyn de Quilmes*, con texto, puesta en escena y dirección general de Julio Luis Aguilar. Una creación del Teatro Atorrante de Buenos Aires, sábados a las 21.30 en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 331.

O *Teatro a la Medianoche: Esperes*, por La Pista 4. Hoy, a la 1.30 en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

O *Las flores del mal*, una puesta de Máximo Salas. Sábados a la medianoche en el Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

O *Tzinacan: el mago de la pirámide*. Espectáculo a cargo del actor y director mexicano Alexandro César Tamayo, inspirado en el cuento *La escritura de Dios* de Jorge Luis Borges. Hoy, a las 21.30 en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

Fernando Dvoskin



Patricio y Los Redonditos, hoy y mañana en Obras.

JORNADAS

O *Actuación*. El Teatro Escuela Central (Estados Unidos 745) abrió la inscripción para los cursos de actuación del verano, en todos los niveles, aptos para gente con o sin experiencia teatral. Informes e inscripción allí mismo, desde las 15.

O *Borges*. Marcos Mayer, docente en literatura de la UBA, dicta clases individuales y grupales sobre una introducción a la lectura de Borges. Informes, llamar al 821-8027

O Periodismo. Curso de periodismo escrito y fotografía para chicos. Informes en **Talleres/12**, Suipacha 128 2° C, de lunes a viernes de 16 a 20. O al teléfono 35-1645.

O *Mimo*. Horacio Gabín dictará clases sobre el lenguaje de la acción, durante el mes de enero. Para informes, llamarlo al 362-9868.

CINE



AMOR SUCIO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DOS AMIGOS DOS DESTINOS -P/M/13-
Con Matt Dillon, Leslie Hope y Andrew McCarthy. Dir.: David Stevens.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.45, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DR. HOLLYWOOD -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL LIBRO DEL AMOR -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL VENGADOR DEL FUTURO -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. dde. las 15. Sáb. trasn. -

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EMANUELLE 2 -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
De István Szabó. Con Glenn Close.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
Una película de Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Con Kate Nelligan y Maurice Godin.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krzysztof Kieslowsky. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum.
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
De John Hughes. Con James Belushi.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. dde. las 13.15. Sáb. trasn. -

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.50). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Con Julia Roberts y Richard Gere.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

OVEJAS NEGRAS -P/M/13-
De José M. Carreño. Con Maribel Verdú.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.55, 17.40, 19.25, 21.20 y 23.10.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Demi Moore y Bruce Willis.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott. Dir.: Joel Schumacher.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA HISTORIA EN TOKYO -APTA-
De lo mejor de la historia del cine de Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

¿QUE TAL BOB? -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 12.50, 16.35 y 20.25: **Tiro de Gracia** -APTA- 14.45, 18.35 y 22.25: **FX 2 Ilusiones Mortales.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 16, 18, 20 y 22: El cine de Brian de Palma: "**La Hoguera de las Vanidades**" -P/M/13- Con Melanie Griffith, Tom Hanks y Bruce Willis.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 15.15, 19.05 y 23: **Prueba de Fuego** -P/M/13- 13, 16.50 y 20.40: **Llamarada.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cerrado por Vacaciones.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1. **Obligado y Mendoza**. **781-8183** A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. **Obligado y Mendoza**. **781-8183** A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. **Obligado y Mendoza**. **781-8183** A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: La pequeña picara -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. **Av. Cabildo 2347**. **784-3852**. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Dr. Hollywood -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA. **Av. Libertador y Bullrich**. **775-9870**. A las 17, 19, 21 y 23: Un lugar en la cumbre -P/M/13- Variedades. Estac. grat. y vigil.-

GENERAL PAZ 1. **Av. Cabildo 2702**. **781-1412** A las 13.50, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Todo por amor -P/M/13- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 2. **Av. Cabildo 2702**. **781-1412** A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Prostituta -P/M/18- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 3. **Av. Cabildo 2702**. **781-1412** A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Habitación blanca -P/M/18- 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. **Av. Cabildo 3241**. **701-2996.** Cont.: 15, 18.35 y 22.10: El halcón está suelto -P/M/13- 16.45 y 20: FX 2 Ilusiones mortales.-

MIGNON. **Juramento 2433**. **784-3899** A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: La justicia tiene su precio -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



TEATRO COLON. **35-5414.** DOMINGO 29 a las 19 (Escenario del Lago, Sarmiento y Libertador). Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: ALBERTO FAVERO. En programa obras de Berstein, Lennon y McCarthy, entre otras. **¡Entrada Libre y Gratuita!**.-
BOLETERIA: Permanecerá cerrada hasta el mes de Marzo.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**30 Dineros**", de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Viernes 27 y Sábado 28 a las 21.30: Teatro Astros presenta a
LOS AUTENTICOS DECADENTES
Con su nuevo LP "¡SUPERSONICO!". Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Munic. Gral. San Martín pta.: "**Cartas de Amor en Papel Azul**", de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. A 80.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21.30 (despedida): "**Paso de Dos**", de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Stella Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23: inaugura "**Fragmentos de una Heróica**" (1ª feria del erotismo en la cultura). Dir. Gral.: Javier Margulis. Dgo. a las 21: "**Animals**", s/Memorias del Fuego, de Eduardo Galeano. Grupo Inyaj Teatro. Dir.: Eduardo Hall. Dgo. a las 22.30: "**Trío Amado**" se despide del año. ¿Bolero Performance? Un espectáculo distinto.-

BELGRANO CHICO. Mendoza 981. 781-9440. Hoy a las 0.30: En Exclusivo el Ultimo Show del Año: **Los Vergara**. Si está lindo es al aire libre, pero no se suspende por lluvia. Si venís, que la inocencia te valga.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. REESTRENO: 7 de Enero. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: "**Destino de Dos Cosas o de Tres**", de R. Spregelburd. Dir.: K. Grasso. A las 22: "**Inconciente Colectivo**", por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: "**Polvos Mágicos**", por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: "**Hagámoslo de a Cuatro**", por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: "**Puerto Rosario**", textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Aguero. Sáb. a las 21: "**La Sabina**", con el humor de Francisco Sebastiani y elenco. A las 22: "**Poca Cosa**", humorada de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: "**Haciéndose la del Mono...Logo**", el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: "**Muchas Pelucas para un sólo Calvo**", 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cáigase de risa con el humor top: "**Ud. se Cayó, o lo Tiraron?**", con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: "**Ejercicios para la Mano Derecha**" (Control Remoto), historieta demencial s/la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: "**TELEGRAMMA**", de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: "**Antes del Desayuno**". Dir.: Luis Giannew. Sáb. a las 24: "**El Pequeño Paraíso**", por Las Ricuritas. Sáb. a las 22: "**Ese Rincón entre la Puerta y la Pared**", por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 22.30: "**Medio Mundo Varieté**", con Dalila, Diego Biondo, Dajme y elenco. A las 24: "**Chorbry**". Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: Música de Cámara: "**Grupo Vocal Morley**" (renacimiento inglés). Prep. Musical: Claudia Di Doménico.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 22: El T. de T. presenta: "**La Valija**", de Julio Mauricio. Dir.: Ricardo Deibe. Pl.: A 40.000.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH**

LEO MASLIAH

MASLIAH en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "**Don Juan Tangorio**". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: "**Discepoleando**", con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: "**Aquella España de Zarzuelas y Cuplés**". Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: "**La Dama de la Noche**", inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 23.30: "**Fragmentos**", con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: "**Memorias sobre Equus**", con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: "**Todo-teatro**" (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30: "**Los Ganzúa**" (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: "**El Bípedo Implume**", de y con

EL BIPEDO IMPLUME

Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a la 1: "**Macho Story**". Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 21: "**La Perra Vida**", de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: "**Un Sacerdote y un Moribundo**", del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: "**Rouge y Polvo**", de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: "**En Ropa Interior**", de Pier Heller. Miér. y Dgo. a las 22.30. Vier. a las 2. Sáb. a las 21.30 y 23.30: "**Evento Teatral**". Autores premiados.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: "**Cuentos de Humor y Amor**", por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jub.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: "**La Marilyn de Quilmes**". Libro y Dir.: Julio L. Aguilar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. a las 15: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 18.30: **Rabal** (Flamenco). A la 1.30: **Grupo La Pista 4** en "Esperes". Dgo. a las 15: **Los Joker Rockers** (Infantil). A las 18.30: **Volpini Band** (Fusión Funk). Lun. a las 18.30: **El Asunto**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. a Dgos. a las 21.30: "**La Zarzuela es Mujer**", con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: A 80.000.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
LA TRAVIATA
Opera en 4 actos, de Giuseppe Verdi. ORQUESTA y CORAL METROPOLITANO. Dir.: M. A. Caruso. Régie: M. Siccini. Dir. de Orq.: Jorge R. Manfredini. Solistas del TEATRO COLON. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: "**¿A qué Jugamos?**", de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 22: Fucún presenta: "**Arlt Vive**", de Benavidez/Chilino/Macchi. Dir.: Franco Guilli.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH**. Con Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "Sing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less. Ambient.: Nuedago de Serpientes. Desde la Parakatacumba, suena "Estado Mayor Conjunto".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a las 21.30: "**Chúmbale**", de Oscar Viale. Dir.: Alfredo Gómez. Con E. del Valle y A. Moné. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "**Llegó el Plomero**", de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Dgo. a las 19. Sáb. a las 23: "**Una Travesía**", dramático musical con Laura Del Fierro, Ivana San Martín y Pablo Torrent. Dir.: Nancy Fernández. Vier. y Sáb. a las 21.30: "**La Gaviota**", de Antón Chéjov. Adapt. dir. por Gustavo Bonomio. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: "**El Espermatozoide Alienado**", 5º año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18

Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. 1/1/92 no tiene función.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Gran Cena - Copas Libre. **¡Diciembre es una Fiesta!**. Jueves (precios especiales) a Sábados: "LA NOSTALGIA...ESTA DE FIESTAS". Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva (Brasil), Lalo Fransen (Los '60)** y el humor de **Rubén Carmona**. 24 y 31: Cena "Fiestas" Show. 24: **El Gran Sandy** (humor). Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "**Gran Cena Show Baile**". Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Haydée Linari (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. BUENOS AIRES y BUENAS COPAS. **Ricardo Montesino** presenta la "**Noche Porteña de Unión Bar**". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: "**Zarzuela en Café Concert**". T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Sábado 28 a las 22: "**357**", "**Rapto de Europa**" y **Woisse**". Pl.: A 60.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sáb. a las 22.30: **Fiesta de Fin de Año** con Músicos y amigos...Dgo. y Lun. (despedida) a las 21.30: **Toto Bermúdez y Caléndula Flores** en: "El Sueño Americano" (un musical absurdo y nacional). Dir.: Claudio Garófalo. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sábado a las 23.30: **Carlos Andino y los Peores del Barrio**, tangos, murgas, candombes y milongas. Martes después de la medianoche: **Gran Fiesta de Fin de Año**, con candombe y música brasilera.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy desde las 0.30: Las canciones de **Víctor Castro**. El humor a grito pelado; siempre renovado: **Leonardo Raskin**. 31 abierto desde la 1.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 23.30: Despedimos el año con el Recital en Exclusivo de **ALEJANDRO LERNER**. Sáb. 4: Celeste Carballo. Sonríe el Conde nos ama.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: despedimos el año a todo jazz: **Fat's Fernández Quinteto**, con S. Giacobbe, A. Cevasco, N. Minichilo y F. Bergali. **Horacio Larumbe y Mono Fontana** junto a **Blind Lemon**. Dgo. a las 23: **Luis Salinas y su Banda**. 2° año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Sáb. dde. las 1.30: todo el show salsero de "**Top Caribe**". Loc.: A 70.000 c/cons. El 31 después del brindis nos juntamos a festejar la llegada del año nuevo.-

TERCER TIEMPO. Honduras y Serrano (Palermo). 322-9588. Hoy a partir de las 0.30: Más caliente que nunca. ¡Acaba el año!: **Carlos Parrilla**. ¡A saber! El que se pierde ésto Se Jode.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y "**La Mini Argentina**" (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: "**Pitágoras, el Espantapájaros Repiola**". A las 18: "**Travesuras**". Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Vengan a Jugar con el Osito Pepote**". A las 17: "**Hansel y Gretel**". A las 18: "**El Gran Show del Payaso Chiribín**". Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos**". Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Oiga, Chamigo Aguara**", de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: "**Las Neuronitas Mágicas**", concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en "**...de Romances y Títeres**", de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Diariamente a las 17.30: "**Din Don Dan**" (villancicos). Con L. Gutiérrez y N. Hidalgo. Vier. a las 18.30: "**Pirulín Pirulero**", con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Sáb. a las 18.30: "**Requetejuega**", con R. Mariño y R. Salas. Dgos. a las 18.30: "**Dale que te Canto**", con L. Gutiérrez y G. Adrián. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: "**Abelardo es un Amigo de...**". Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: "**Los Cuentos del Globonauta**". Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**La Gran Aventura de Pinocho**". Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

CINES DE LA COSTA

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: "**Cárguese de Risa**". Autor y Dir.: Omar Capacci.-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Miér. a las 20: **A ver que Veo**" (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: "**Entre Todos**" (Unipersonal). Vier. a las 22.30: "**El Señor del Baño '92**", con Rudy Chernicof. Dgo. a las 22: "**Del Conventillo a París**", por la Comedia Municipal.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: "**Los Mosqueteros**". Autor y Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: "**Los Arboles Mueren de Pie**", de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. "**M'Hijo el Dotor**", de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. "**Las de Barranco**", de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. "**El Centroforward murió al Amanecer**", de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. LOS MUVIS presentan "**Una Nueva Fantasía**", un espectáculo increíble. Apto para todo público. Diariamente a las 20.30.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: "**ME SIENTO BIEN**". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Mar. a Dgos. a las 22.-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: "**Tarado se Necesita**". Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia "**Fuerte y al Medio**", de Esteban Mellino.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422.
SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en "**Hugo de Naranja**", con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.-
SALA 2: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: "**Nosotros**". Loc. en vta.-
SALA 3: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: El humor del "**Trío Laurel**". Loc. en vta.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Sáb. y Dgo. a las 22: Rudy Chernicof en: "**El Señor del Baño '92**". Desc. a jub.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 4° año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Vier. a Dgo. a las 22.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: "**El Tricicle**". Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

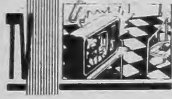
LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-



TV

8.00
ATC - **LATINOAMERICANO**
9 - **NUBELUZ**

9.00
ATV - **AM[illegible]CA ANIMADA.** Dibujos
ATC - **ESPAÑA VIVA**

10.00
ATV - **CLUB 700.** Programa religioso
ATC - **HOY CONGRESO**

11.00
ATV - **DIBUJUEGOS.** Infantil
ATC - **EL CAMPO ES CAPITAL**

12.00
ATC - **ARGENTINA Y EL CABALLO**
9 - **RAMBO Y SUS TITANES.** Torneo de lucha libre
11 - **TELEMACH**
13 - **ROCK IN TV.** Videoclips

13.00
ATV - **AMERICA ACCION.** Hoy: "Toque de tambores", con C. Bronson; "El simio de marfil", de T. Kotani; "El secuestro", con S. Winters
ATC - **CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.** De Caritas Argentinas
9 - **SABADOS EN FAMILIA.** Con L. Simons
11 - **ROCK & PESPI**
13 - **ESTUDIO 13.** Musical

14.00
ATC - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.** Con M. Socolinsky
11 - **SABADOS DE SUPER ACCION.** Hoy: "El hombre terminal", con G. Segal; "El guerrero del mundo perdido", con R. Ginty

15.00
ATC - **Y SI ESTO NO ES CULTURA**

17.00
ATC - **LA CAMARA DE LAS MUJERES.** Con N. Raymond
11 - **SIGLO XX... CAMBALACHE.** Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - **EL GRAN DEBUT**
13 - **TELESHOW 13.** Espectáculos, con C. Dlugi

19.00
ATC - **EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.** Moda

19.30
9 - **TODO AL NUEVE.** C[illegible]

20.00
ATV - **DEMPSEY**
ATC - **COCINANDO CON GALAN**
11 - **NOCHE DE GRANDES**
13 - **MISION ALLIENS.** Serie de ciencia ficción

21.00
ATV - **NOTICIAS Y ESPECTACULOS**
9 - **TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA.** Con Juan C. Calabró
13 - **HUNTER.** Serie policial

22.00
ATV - **LOS ESPECIALES DE AMERICA**
ATC - **FUNCION PRIVADA.** Hoy: "El último perro", con Hugo del Carril
9 - **ALTA COMEDIA.** Dirigida por Cernadas Lamadrid
11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO.** Hoy: "La profecía III", con Sam Neill
13 - **LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL**

24.00
ATV - **CLASICOS.** Hoy: "Oklahoma", con G. McRae
ATC - **TRASNOCHE.** Hoy: "Me casé con una sombra"
9 - **BOXEO**
13 - **EL SHOW DE LOS CLIO**

3.00
ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.** Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00
16 - **ESPN.** Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas

11.00
5 - **RECONOCERNOS.** Con S. Chediek

12.00
18 - **ECO NOTICIAS.** México. Cada media hora entre [illegible] las 18

12.30
5 - **LAS UNAS Y LOS OTROS.** Con Mónica Gutiérrez

14.00
20 - **SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL.** Film a designar. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24

14.30
5 - **TETE.** Entrevistas de Teté Coustarot

15.00
27 - **SHOCKER,** con M. Murphy

17.00
27 - **EL CIELO SE EQUIVOCO,** con Cybill Shepherd y Ryan O'Neal

19.00
3 - **CONCIERTO.** Boston Pops
27 - **PELIGRO EN LA OSCURIDAD,** con Tom Berenger

19.30
28 - **TELEGIORNALE RAI.** Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

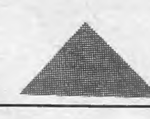
20.00
3 - **MAGDALENA Y LA CIUDAD.** Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
21 - **SPECIAL 21.** George Michael
25 - **PREPOTENCIA,** con B. Boxietner

21.00
5 - **EL TRIUNFO DE ACE,** con R. Stone
21 - **IN CONCERT.** Scorpions
24 - **24 HORAS.** Noticiero de TVN-Chile
27 - **CUENTA REGRESIVA,** con Kirk Douglas

22.00
5 - **HITCHER, EL VIAJERO,** con R. Hauer
15 - **ESTILO TINI,** con T. de Bocourt
25 - **MASCARA,** con Ches

24.00
25 - **NOCHES DE TERROR,** con [illegible] Douglas

1.00
27 - **RELACIONES PELIGROSAS,** de S. Frears, con Glenn Close



VIDEO CABLE

10.30
5 - **VIDEO GYN.** Aerobics

11.00
5 - **RECONOCERNOS.** Con S. Chediek

12.00
5 - **TURISMO Y TIEMPO LIBRE**
15 - **IN CONCERT**
17 - **LOS [illegible]PIAS ADOLESCENTES.** Aventuras

12.30
5 - **LAS UNAS Y LOS OTROS.** Con M. Gutiérrez

13.00
15 - **SPECIAL 21**
18 - **DEPORTES.** (TVE)

13.30
5 - **UN ESTILO DE VIDA.** Salud

14.30
5 - **TETE.** Con T. Coustarot

15.00
15 - **SHOT MUSIC**

16.00
17 - **MATARON A JOY.** Suspenso
22 - **TRES AMIGOS.** Comedia

17.00
23 - **LOS VISIONARIOS**

18.00
30 - **EXTRAÑOS INTIMOS,** con Dennis Weaver

19.00
23 - **DANZA, AMOR A LA VIDA**

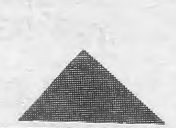
20.00
23 - **LA MINISERIE DEL SABADO.** Hoy: "Los pasos de Ulloa"
30 - **SALVEN AL TIGRE,** con Jack Lemmon

22.00
4 - **COMENZANDO DE NUEVO.** Serie
17 - **TAXI DRIVER,** de Martin Scorsese, con Robert De Niro
22 - **MATADOR,** de Pedro Almodóvar
25 - **AGNES DE DIOS.** Drama
30 - **MASCARA,** con Cher y Sam Elliott

24.00
30 - **NOCHES DE TERROR,** con Sarah Douglas

1.30
13 - **TELECINE** (México)

4.00
17 - **LOCOS DE REMATE.** Comedia



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Sin Gorbachov

(Por C.U.) Tuvo en sus manos la otra cara de la historia de este siglo que, dicen los que saben, terminó nueve años antes de lo debido por su culpa. Fue el hombre de la década, según la revista *Time*, y en pocos minutos el día de Navidad anunció al mundo que renunciaba y que el famoso "sucio trapo rojo" ya ni siquiera iba a flamear en su país.

Se llama Mijail Serguevich Gorbachov pero casi todo el mundo lo conoce por su apodo Gorby. El hombre de la frente ancha (como la sabiduría popular imagina a las personas inteligentes) y con una mancha de nacimiento con forma de archipiélago (y que a los efectos del reconocimiento mundial funcionó como un logotipo). El día de su renuncia, mientras seguía unas líneas escritas, se leía la profunda desazón de quien sabe que su idea fracasó. O algo parecido.

Sin embargo, fue mucho lo que hizo este político. Por sus manos pasó la última reforma de una revolución que conmovió al mundo no por diez días sino por 74 años. Entibió la posguerra eterna, volvió más entendible el futuro entre las grandes potencias, inoculó el virus de la libertad en una sociedad cruzada por las prohibiciones. Y más todavía hizo por ese país enorme en donde cualquier concepto difiere de lo que quiere decir en Occidente: unidad, traición, democracia. Iluminó las deformaciones del socialismo con dos palabras —glasnost y perestroika— que sedujeron al mundo. Bastante hizo pero, como la gente, también allá, vive día por día, algo falló porque no pudo resolver lo cotidiano.

Destino de Alfonsín tiene este Gorby: profeta (o excelente imagen entre los demócratas del primer mundo occidental) afuera y denostado en sus tierras. Si es que no le abren una sucursal en Siberia, ahora se dedicará a pensar, a escribir libros y a conferenciar .

El profundo estadista ha cedido todo poder y hasta el botón nuclear. Tal vez no haya regreso con gloria, pero Gorby volverá y será millones de ejemplares de libros, de remeras y de muñequitos de souvenir.



RECUERDOS DE FINISTERRE

(Por Juan Gelman) ¿Cómo no creer que el mundo es plano cuando se ve el mar de Finisterre? Aguas chatas —el día que las vi—, apenas tocadas por el viento, como contenidas a lo lejos por un mundo que nunca se verá. Es cierto que la tierra termina aquí. Lo demás ocurrió por milagro: por ejemplo, América, distraída de su destino roto.

En esa lengua hay vetas, tal vez cicatrices de naufragios, sombras de nubes que se han ido. Es agua que cambia de color, como si se encontraran allí dos días o dos noches: una que vino del muro occidental y otra de Europa, que es Oriente en Finisterre.

Me gustaría deconstruir lo que se deconstruyó cuando se supo que el mundo continuaba más allá de Finisterre. Quisiera tocar los elefantes —¿eran cuatro?— que sostenían el mundo por entonces. Como sentir, he sentido que ese mar, desnudo como un niño, tenía entrañas de horror que su belleza pisa.

Todo se fue de aquí, menos el mar. Salirse de uno por esas aguas muchas es tentación inaguantable. Mar lleno de presagios, ¿quién soporta tus límites? Más allá habrá una isla, lo otro, lo perdido, una aventura que naufragará para volver y partir otra vez a la aventura.

Miro este final de tierra entrando a mar y me siento en el tiempo que es, ni celta ni romano. ¿No hemos llegado acaso hasta otro *finis terrae*? Se ha derrumbado el Este, pero el Este sigue allí, al Este del Oeste, tal vez a modo de consuelo. ¿Qué pasará? Un torvo belicismo se respira en Europa. Se habla de Europa unida, pero en sus entrañas crepitan nacionalismos impensados, guerras civiles que ya abren sus fuegos. El señor de apellido japonés que decretó el fin de la historia, ¿se habrá hecho el hara-kiri? En todo caso, la historia que se mueve en estos días ha decretado el fin del señor de apellido japonés.

Al otro lado de este Finisterre palpitan islas sin descubrir. Ojalá Europa repita su Colón, hecho improbable a todas luces. Pero, ¿quién puede profetizar? ¿Habrá otra Rábida hoy en día? ¿Dónde queda, si la hay? ¿En España o en otro lugar? ¿O en ningún lugar? Lo cierto es que el mundo está por rehacerse. Por este fin de siglo en que vagan los fantasmas positivistas del siglo anterior vagan asimismo los que serán fantasmas el fin de siglo que viene. Este *finis terrae* también se cruzará. Así lo dicta la condición humana. No sé lo que vendrá. Me da cobijo pensar que siempre habrá un límite al que se ha de regresar para volver a partir y escuchar el canto de aves canoras sin nombre conocido, pero otras. Siempre otras.

GASPAR el revolú — por Rep





